

CUADERNO de COMPRENSIÓN LECTORA

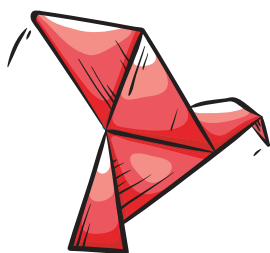
Elaborado por 19 cuentas educativas de Instagram

4.º

5.º

6.º

Educación Primaria



Edición: Francisco J. Franco Galván

CUADERNO de COMPRENSIÓN LECTORA

Este cuaderno forma parte de un dossier de **COMPRENSIÓN LECTORA** colaborativo con distintas cuentas educativas de Instagram y dirigido por:



@recursosep



@maestrasconrecursos

En la realización de este cuaderno han intervenido:

EDICIÓN Francisco J. Franco Galván (@recursosep - www.recursosep.com)

ILUSTRACIONES E ICONOS  freepik.com  **flaticon** Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación

PICTOGRAMAS **ARASAAC**  (Sergio Palao - arasaac.org)

CONTENIDO (TEXTOS Y CUESTIONES) 19 docentes con las siguientes cuentas de IG:

@by_teacher_Ines	@micoledivertido
@celiasanchopsicopedagoga	@mirinconfavoritol
@creart_teacher	@missnowbees
@daisyrodriguez92	@0bjetivo2022
@erika2020avila	@profept_rocio
@inma_gineandteach	@psicologia_autoclitica
@la_tiza_azul	@recursosep
@letmeteachusomething	@sastre2017
@maestrahappybea	@traslasgafasdelaseno
@maestrasenlanube	

Los textos y cuestiones son propiedad de sus respectivos autores.

- NO puedes copiar o modificar este material (de forma parcial o total) para su venta.
- NO puedes compartir este material a otros. Remítelos al lugar donde lo adquiriste.
- NO puedes eliminar las marcas de agua.



Índice de lecturas

	Lectura	Autoría		Pág.
1	Camino a lo desconocido	Bea	@maestrahappybea	5
2	Campamento de verano	Rocío	@profept_rocio	6
3	Cartelera de cine	Raquel	@letmeteachusomething	8
4	Creps con fresas	Erika	@erika2020avila	9
5	Criaturas mitológicas	Sonia, Mercedes y Reyes	@maestrasenlanube	11
6	Cuenta atrás para volver a vernos		@profept_rocio	14
7	Diwali	Nieves	@missnowbees	16
8	Duendes mágicos	Mireia	@creart_teacher	18
9	El mejor día del año	Inés	@by_teacher_Ines	20
10	El misterio del bosque	Paco	@Objetivo2022	22
11	El mono y el tiburón	Tatiana	@psicologia_autoclitica	24
12	El ornitorrinco	María José	@mirinconfavorito1	28
13	El sistema solar	Daisy	@daisyrodriguez92	30
14	El trébol	Celia	@celiasanchopsicopedagoga	31
15	En busca de una mascota	Paco	@Objetivo2022	33
16	Una Blancanieves despistada	Diana y Carol	@micoledivertido	35
17	La amistad	Carla	@la_tiza_azul	39
18	Las fábulas de Esopo	Rocío	@profept_rocio	40
19	Lo importante es participar	Carla	@la_tiza_azul	42
20	Los dos hermanos	Mireia	@creart_teacher	45
21	Malala Yousafzai	Erika	@erika2020avila	48
22	Pocahontas	Inés	@by_teacher_Ines	50
23	Receta de tarta de manzana	Rocío	@profept_rocio	52
24	Una más en la familia	Carla	@la_tiza_azul	54
25	Una nueva alumna	Raquel	@letmeteachusomething	57



Índice de lecturas

	Lectura		Autoría	Pág.
26	Viaje por Japón	Isabel	@sastre2017	59
27	Cámara de vigilancia	Raquel	@letmeteachusomething	62
28	Einstein, un gran científico	Alicia	@traslasgafasdelaseno	64
29	El huerto escolar	Diana y Carol	@micoledivertido	67
30	El ratón campestre y el cortesano	Fran	@recursosep	70
31	Una gran lección	Alicia	@traslasgafasdelaseno	72
32	Las montañas de mi ciudad	Carla	@la_tiza_azul	75
33	Los Goonies	Bea	@maestrahappybea	77
34	Los planetas del sistema solar	Daisy	@daisyrodriguez92	79
35	Mi huerto de abril	Diana y Carol	@micoledivertido	81
36	Olimpiadas escolares 2021	Carla	@la_tiza_azul	82
37	Postre de frutas	Carla	@la_tiza_azul	84
38	Yayoi Kusama	Erika	@erika2020avila	86
39	Almeida de Sayago	Rocío	@profept_rocio	88
40	Atrapado	Inma	@inma_gineandteach	91
41	Analizando el chocolate	Bea	@maestrahappybea	93
42	Día Mundial de la Vida Silvestre	Bea	@maestrahappybea	95
43	El principito	Fran	@recursosep	97
44	El teléfono de la enfermera escolar no para de sonar	Rocío	@profept_rocio	99
45	Festival de verano	Carla	@la_tiza_azul	101
46	Octavio Paz	Bea	@maestrahappybea	103
47	Ramadán	Raquel	@letmeteachusomething	105
48	Tres sombreros de copa	Fran	@recursosep	107
49	Vassili Kandinsky	Erika	@erika2020avila	109

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Camino a lo desconocido

Elaborado por Bea Europa
@maestrahappybea

Dani escuchó cómo crujían las tablas del suelo. Se levantó del sillón y caminó sigilosamente hacia la puerta del desván. Poco a poco fue notando cómo el miedo se apoderaba de su cuerpo. Los latidos de su corazón se dejaban sentir a cada paso y el temblor de sus manos casi le impedía sujetar la linterna que llevaba agarrada. Pasó frente al espejo de la entrada y una vez allí, respiró hondo para poder subir las escaleras. Un escalón, dos, tres...y cada vez más ruidos en el desván. Primera planta y el corazón ya no latía, sino que galopaba más bien dentro de su pecho; segunda planta y la respiración se había convertido en el ruido de un tren de mercancías. Dani jamás había sentido tanto miedo en su vida y, sin embargo, se asombraba de que estuviera allí, al pie del misterio en lugar de haber huido de esa misteriosa cabaña...

1 ¿Cómo puedes justificar que en la escena no hay absoluto silencio?

2 ¿Qué motivó a que el protagonista se levantara del sillón?

3 Escribe con qué se asemejan el corazón y la respiración de Dani.

4 Inventa un final para la historia.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Campamento de verano

Elaborado por Rocío Vaquero
@profep_tocio

CAMPAMENTO DE VERANO 2018
para niños con enfermedades reumáticas
Del 30 de junio al 14 de julio

Sociedad Española de Reumatología

ORGANIZADO POR:
Sociedad Española de Reumatología

COLABORAN:
conartritis, Cea-e, Federación Española de JUVENES, Behçet, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCLERODERMIA, AECO, ACCIÓN PSORIASIS, R

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
www.inforeuma.com
TEL. 91 576 77 99 @ campamento@ser.es
reumatologiaypacientes
@SEReumatologia

PLAZO DE SOLICITUD:
Del 27 de abril al 28 de mayo de 2018

GRANJA ESCUELA ALBITANA
Camino de las Caudalosas, s/n
28690 Brunete-Madrid

1 ¿Quiénes son los destinatarios del campamento?

2 Si quisiera inscribirme ¿cuándo tengo que presentar la solicitud?

- a) Del 30 de junio al 14 de julio.
- b) Entre el 27 de abril y el 28 de mayo.
- c) Una semana antes de que empiece el campamento.

3 ¿Dónde se desarrolla el campamento?

4 Si quieres más información sobre el campamento, debes...

- a. Consultar las redes sociales, únicamente atienden en horario de mañana.
- b. Inscribirte y esperar a que te llamen.
- c. Consultar la página web, las redes sociales, escribir un correo electrónico o llamar por teléfono.

5 Escribe una carta a tu amigo Lucas para contarle la información del campamento y sugerirle ir juntos.

Nombre y apellidos:

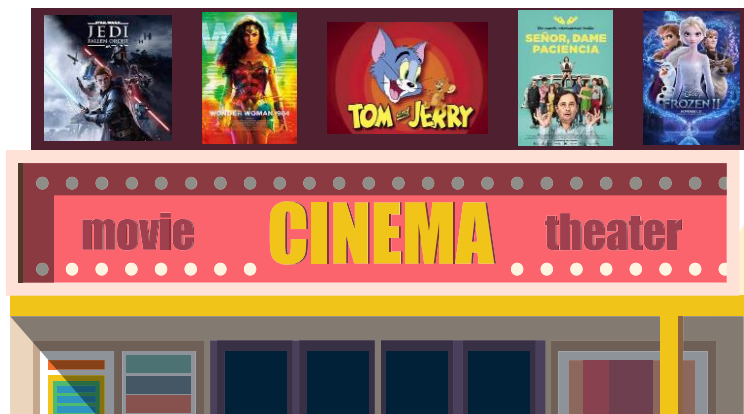
Fecha:

Curso:



Cartelera de cine

Elaborado por Raquel Gil
@letmeteachusomething



SALA 1

16:00	Frozen II
18:00	Frozen II
20:00	Wonder Woman
22:00	Señor, dame paciencia

SALA 2

17:00	Frozen II
19:00	Tom y Jerry
21:00	Star Wars
23:00	Wonder Woman

- 1 ¿Qué película empieza más temprano de la cartelera? ¿Y cuál es la que termina más tarde?

- 2 ¿Qué película crees que está teniendo más éxito? Razona tu respuesta.

- 3 Imagina que has llegado tarde para ver Wonder Woman a la sesión de las 20:00. ¿Tienes alguna otra opción para poder verla?

- 4 Si tu familia quiere ver una comedia, ¿a qué sesión y sala puede ir?

- 5 ¿Qué película debes ver si quieres ver a dos personajes de dibujos animados cuya relación no es muy buena?

- 6 ¿A qué hora puedes ver una película de ciencia ficción que ocurre en el espacio? ¿Cómo se llama la película?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Creps con fresas

Elaborado por Erika Avila
@erika2020avila

Creps con fresas

Ingredientes (14 creps)

3 huevos.

400 ml de leche.

250 g de harina.

Una cucharada sopera de azúcar.

25 g de mantequilla.

Una pizca de sal.

1 bote de nata.

200 g de fresas.

1 bote de chocolate para deshacer.

Aceite de girasol para cubrir la sartén.

¿Cómo se hace?

1. Ponemos los huevos en un bol y los batimos.
2. Añadimos la leche y seguimos removiendo.
3. Deshacemos la mantequilla al microondas y la añadimos a la mezcla.
4. Añadimos la harina, el azúcar y la pizca de sal.
5. Una vez tenemos todo bien mezclado, pasamos la mezcla por un colador para evitar que queden grumos.
6. Se pone una sartén al fuego y, cuando este caliente, se ponen unas gotas de aceite para asegurarnos que las creps no se peguen.
7. Se añade la mezcla cubriendo la sartén.
8. Se deja cocer un minuto por cada lado.
9. Una vez está bien cocido, retiramos el crep de la sartén y se extiende en un plato. Añadimos las fresas lavadas y cortadas, la nata y el chocolate.
10. Doblamos el crep.



1 ¿Qué tipo de texto has leído?

- a) Un cuento. b) Una carta. c) Una receta. d) Una biografía.

2 ¿Cuáles son las partes de una receta?

- a) Título e ingredientes. c) Ingredientes y preparación.
b) Título y preparación. d) Título, ingredientes y preparación.

3 ¿Cuántos pasos tiene la preparación?

- a) Tiene 3 pasos c) Tiene 8 pasos
b) Tiene 15 pasos d) Tiene 10 pasos

4 ¿Cuáles son los ingredientes para esta receta?

- a) Aceite de girasol, azúcar, huevos, piel de limón y nueces.
b) Aceite de girasol, azúcar, huevos, yogurt natural y nueces.
c) Aceite de girasol, huevos, chocolate, azúcar, harina, leche, sal, harina, mantequilla, nata y fresas.
d) Aceite de girasol, azúcar, harina, leche, sal, harina, mantequilla y fresas.

5 Ordena los pasos que indica la receta para preparar estos creps.

- ☐ Añadir los huevos a la leche y remover.
- ☐ Cocer la mezcla un minuto per cada lado.
- ☐ Pasar la mezcla por un colador para evitar que queden grumos.
- ☐ Deshacer la mantequilla al microondas y añadir la mezcla.
- ☐ Poner una sartén al fuego con unas gotas de aceite.
- ☐ Batir los huevos.
- ☐ Añadir la harina, el azúcar y una pizca de sal a la mezcla.
- ☐ Doblar el crep.
- ☐ Añadir la mezcla a la sartén.
- ☐ Retirar el crep, extenderlo y añadir las fresas, la nata y el chocolate.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Criaturas mitológicas

Por Sonia Romero, Mercedes Caballero y Reyes Moreno
@maestrasenlanube

En los mitos y leyendas de las diferentes culturas y civilizaciones, aparecen algunos animales y criaturas mitológicas. Estos seres mitológicos presentan poderes y cualidades que los hacen muy especiales. Algunos de ellos son bastante conocidos por nosotros gracias a recientes libros y películas.



GRIFO

Este ser mitológico es mitad águila gigante con pico afilado, garras y plumas blancas, y mitad león de cola larga, pelo amarillo y patas musculosas. Es ocho veces más grande y fuerte que un león. Cuenta la leyenda que el dios Apolo volvió de Grecia cabalgando en uno de ellos. Los hipogrifos son grifos con alas.

CERBERO



También es conocido como Can Cerbero. Era el perro del Dios Hades, quien guardaba las puertas del inframundo asegurando que los muertos no salieran de él y los vivos no pudieran entrar. Cerbero era un perro de tres cabezas con cola de serpiente.



PEGASO

Es un caballo alado. Pegaso era el caballo de Zeus, Dios del cielo y la Tierra. Pegaso, junto con su hermano Crisaor, nació de la sangre derramada por Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza.



CENTAURO

Es una mezcla entre un hombre y un caballo. El centauro tiene cabeza, torso y brazos de hombre y cuerpo y patas de caballo. Las hembras de los centauros son llamadas centáurides.

UNICORNIO



Es un animal mitológico, representado como un caballo blanco con patas de antílope, barba de chivo y un cuerno en la frente. El unicornio es protagonista de numerosas historias, cuentos y leyendas.

DRAGÓN



Es una de las criaturas mitológicas más antiguas que existen. Son seres enormes y de características muy diversas, pero tienen algo en común y es que parecen serpientes enormes con garras, alas, cola y múltiples colmillos.

FÉNIX



Es un ave de gran tamaño con un plumaje rojo o anaranjado como el fuego. Se representa en llamas ya que cuenta la leyenda que el Fénix renace de las cenizas de su predecesor.

1 ¿De qué trata el texto que acabas de leer?

2 ¿Cuáles son las criaturas mitológicas más antiguas que existen?

3 Explica cómo es un Grifo. ¿Qué cambiarías de él?

4 ¿Qué tienen en común todos los dragones?

5 ¿Qué animal es un Fénix? _____

6 ¿Cómo se llamaban las hembras de los Centauros? _____

7 ¿Qué criatura es mitad ave mitad mamífero? _____

8 ¿Qué criaturas tienen alas? _____

9 ¿Cuál es la criatura que más te gusta? ¿Por qué?

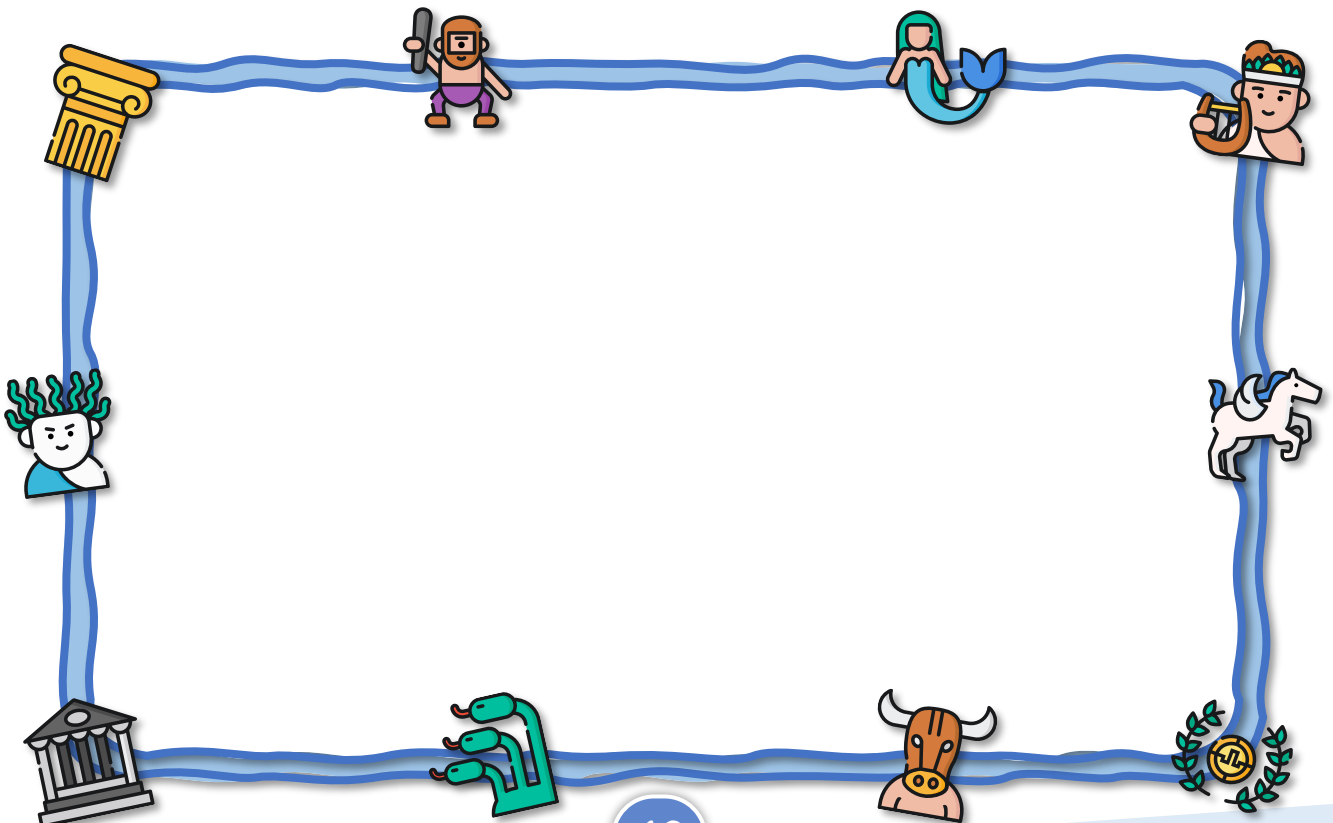
10 Escribe dos adjetivos para las siguientes criaturas:

- a. Dragón: _____
- b. Unicornio: _____
- c. Cerbero: _____

11 Explica las diferencias que encuentras entre el centauro y el grifo.

12 Explica los parecidos que encuentras entre el centauro y el unicornio.

13 Inventa tú ahora una criatura mitológica. Explica cómo es y dibújala.



Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Cuenta atrás para volver a vernos

Elaborado por Rocío Vaquero
@profep_tocio

Querido Roy,

15 junio 2018

¿Cómo te encuentras? Espero que tú y tu familia estéis bien. Por aquí estamos ya todos bien; mi madre se cayó montando en bici hace unas semanas y ha estado con escayola en la mano porque se rompió la muñeca.

¡Qué ganas tengo de volver a vernos! Estoy contando los días... ¡Solamente 28 y ya estaremos juntos un verano más!!

Espero que este año nos dé tiempo a todo aquello que se nos queda pendiente siempre: el taller de pan en casa de Tito, comprar gomitas en la tienda de Sole o ir a ver las vacas del tío de Marcos.

He pensado que esta vez, en lugar de empezar la ruta yendo a tocar las campanas de la iglesia podíamos pasar por casa de Isabel y que nos enseñe sus gallinas. Al fin y al cabo, tocar las campanas lo hacemos todos los años.

Creo que este año, voy a meter más zapatillas de deporte, al final siempre las rompemos y tenemos que ir una tarde a Zamora a comprar unas nuevas... Llevamos tanto tiempo sin vernos que no podemos perder el tiempo en eso. No te olvides de meter varias deportivas tú también.

Amigo, nos vemos pronto ¡qué ganas tengo!

Un beso, Loreto.

1 ¿Quién ha escrito la carta? ¿A quién?

2 ¿Qué día se escribió la carta? _____

3 ¿Qué día van a verse Loreto y Roy? _____

4 ¿Qué le pasó a la madre de Loreto?

5 Señala cuál de estas cosas no harán este año

- a. Taller de pan en casa de Tito
- b. Comprar gominolas en la tienda de Sole
- c. Ir a ver las vacas del tío de Marcos
- d. Tocar las campanas de la iglesia
- e. Ir a casa de Isabel a ver sus gallinas

6 ¿Por qué le sugiere Roy a Loreto llevar varias zapatillas de deporte?

7 ¿Qué meterías en una maleta para pasar tus vacaciones en el pueblo con tu mejor amigo?

8 Roy quiere aprovechar que su viaje de fin de curso es en Valencia para escribirle una postal a Loreto ¿Qué crees que le contaría?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Diwali

Elaborado por Nieves
@missnowbees

¿Alguna vez has oído hablar del festival más importante de la India?

Este festival se llama *Diwali* y refleja el comienzo del año nuevo hindú, aunque también es conocido por otros nombres tales como *Divali*, *Deepavali*, *Deepawali* o *Festival de las luces*.

Diwali se celebra durante cinco días, sin embargo, la fecha del acontecimiento puede variar entre el mes de octubre o noviembre dependiendo del calendario lunar hindú.

Este acontecimiento tiene como objetivo primordial para los hindúes el retorno seguro del Dios Rama que fue victorioso ante un demonio con poder llamado Ravana. Por ello, los hindúes hacen cosas diferentes cada día tales como decorar sus casas con colores rojos, verdes y amarillos, limpiar sus hogares, poner luces en sus jardines, llevar ropa nueva o regalar dulces a sus amigos y familiares. El dulce más popular durante el Diwali es el *mithai* (frutos secos decorados).

Este festival de las luces reúne muchísimas personas y acaba con miles de fuegos artificiales. Las ciudades de Varanasi, Amritsar y Jaipur son destinos excelentes para disfrutar de este festival.



1 ¿Dónde se celebra el "Festival de las luces"?

2 ¿Qué se pretende durante estos días?

3 ¿Qué refleja este festival?

4 ¿Qué se suele hacer en esta fiesta?

5 ¿Has visitado alguna de las ciudades que se indican en el texto? ¿Te gustaría visitarlas? ¿Por qué?

6 Describe el acontecimiento más importante de tu ciudad.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Duendes mágicos

Elaborado por Mireia
@creat_teacher

Julia se despertó con los gritos de su hermano pequeño. Olía a domingo. El olor a chocolate con churros que su madre preparaba para el desayuno cada fin de semana subía hasta su habitación. Era una de las ventajas de tener un restaurante. Otro era la propinita que le daban los clientes cuando ayudaba a sus padres a servir las mesas.

Julia abrió su armario de golpe, cogió un montón de ropa y la esparció por el suelo. Solo había camisetas. Eligió la menos arrugada, aunque fue difícil de encontrar. Luego volvió a coger toda la ropa y la puso en el armario de nuevo; era su manera de organizar sus estantes, hasta que la madre pasaba revista y le obligaba a ordenarlo todo. Pero el orden no duraba mucho tiempo. Siempre tenía toda la habitación hecha un desastre.

Pocos minutos después fue hacia la cocina, lista para desayunar y devorar dos docenas de churros mojados en chocolate espeso. Su récord eran cuatro docenas de churros y tres tazas de chocolate. Pero ese domingo fatídico tuvieron que llamar al médico del dolor de estómago que le cogió y se pasó el resto del día tomando manzanilla. Ya la avisaron a sus padres que no comiera tanto, que le sentaría mal.

- Buenos días, hija. ¿Qué? ¿Te has mirado al espejo? - preguntó su madre.

- ¿Qué pasa? ¡Si hoy me he peinado! -respondió Julia.

- ¿No estarás pensando en salir así a la calle? ¡Mira qué zapatos y qué calcetines llevas! - interrumpió su madre.

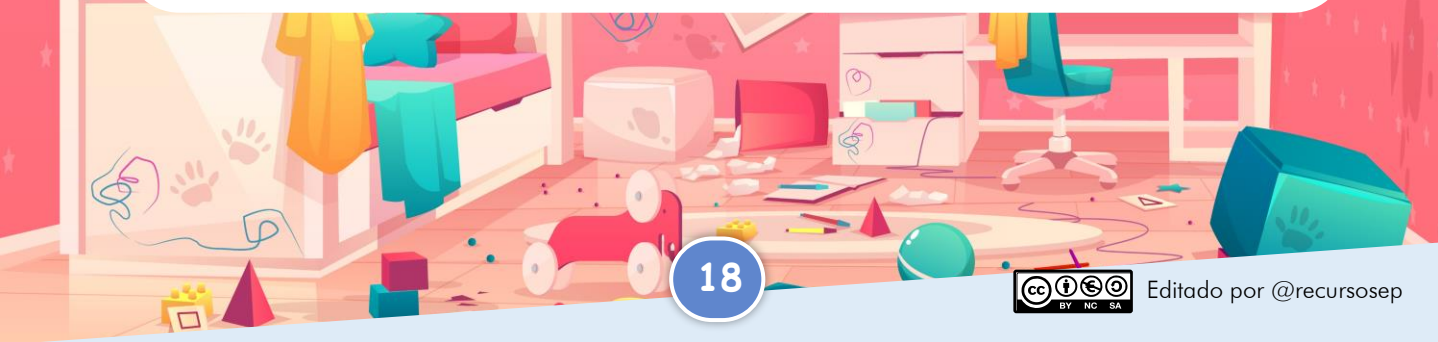
Julia se miró los pies. A la izquierda llevaba un calcetín de rayas de colores y un zapato negro; en el pie derecho, un calcetín blanco y una bota roja.

- ¡Increíble! No lo entiendo, cuando me lo he puesto era todo del mismo color.

-Sí, hija. Ya sabemos que en esta casa tenemos unos duendes mágicos que lo cambian todo - dijo riendo su madre.

- No me extrañaría lo más mínimo, mamá. Me han desaparecido muchas más cosas: la chaqueta roja, los auriculares, el librito de cuentos...

- Quizás si tuvieras la habitación un poco más ordenada no te desaparecerían las cosas... - le contestó su madre.



1 ¿Qué significa cuando Julia dice que "Olía a domingo"?

- a) Que huele mal.
- b) Que toca limpiar y recoger la casa.
- c) Que huele a chocolate con churros para desayunar.

2 Según Julia, ¿cuáles son las ventajas de tener un restaurante?

- a) Despertarse con los sonidos de los pájaros y las propinas de los clientes.
- b) El olor del chocolate y las propinas de los clientes.
- c) Devorar churros con chocolate y poder pasar el día tomando manzanilla.

3 Julia es un niña...

- a) Desorganizada.
- b) Ordenada.
- c) Meticulosa.

4 ¿Dónde crees que está el restaurante de Julia?

- a) Cerca de su casa.
- b) Debajo de su casa.
- c) En la esquina.

5 ¿Por qué dice Julia que "aquel domingo fue fatídico"?

- a) Porque desayunó churros con chocolate.
- b) Porque no pudo desayunar churros con chocolate.
- c) Porque se empachó de churros con chocolate.

6 Di si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) La casa de Julia está llena de duendes mágicos. _____
- b) Julia se ha puesto los calcetines del mismo color. _____
- c) Julia no encuentra su chaqueta roja ni sus auriculares. _____

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El mejor día del año

Elaborado por Inés
@by_teacher_Ines

El viernes 12 de mayo es un día muy especial para Marta, no solo porque viene a casa su tía Carmen con la que le encanta jugar y hace días que no ve porque está trabajando lejos. Es el mejor día del año porque es su cumpleaños y va a dar una gran fiesta.



Marta cumple 6 años y sus padres le están preparando una gran fiesta.

El día antes, por la tarde, Marta y sus padres fueron a comprar todo lo necesario para la fiesta: refrescos, chucherías, globos, pan, embutidos y adornos para colgar de sus princesas favoritas; y, por supuesto, una supertarta de tres pisos porque vendrían muchos invitados.

Unos días antes había repartido a sus amigos de clase unas invitaciones de cumpleaños que ella misma había diseñado, donde escribió el siguiente mensaje: "Hola, te espero el próximo 12 de mayo en mi casa a las 18:00 horas, es mi sexto cumpleaños y daré una gran fiesta a la que me encantaría que vinieras. Saludos, Marta."

Llegó el gran día, los padres de Marta la recogieron a la salida del colegio, era un día especial, y no se quedaría al comedor; fueron a su pizzería favorita y después a casa a preparar todo lo necesario para la fiesta.

Al llegar a casa vio que sus abuelos y su tía ya estaban allí organizándolo todo y se puso supercontenta al verlos.

A las seis en punto empezaron a llegar todos sus amigos. Pusieron música y estuvieron jugando toda la tarde.

A eso de las ocho de la tarde sacaron la tarta, era de Rapunzel, su princesa favorita. Era una tarta helada de chocolate y fresa.

Antes de terminar la fiesta sus amigos le dieron unos regalos y los fue abriendo uno a uno.

Fue un día maravilloso, todos lo pasaron superbién. Marta disfrutó de su cumpleaños junto a su familia y amigos.

1 ¿Por qué era el mejor día del año para Marta?

2 ¿Qué día es la fiesta?

3 ¿Quiénes asistieron a la fiesta?

4 ¿Qué compraron para la fiesta?

5 ¿Cómo avisó Marta a sus amigos?

6 ¿Cómo era la tarta?

7 ¿Cuántos años cumplía Marta?

8 Ordena las siguientes oraciones según transcurre la historia:

- ☐ Marta y sus padres fueron a la pizzería.
- ☐ Sacaron la tarta.
- ☐ Vio a su tía y sus abuelos en su casa.
- ☐ Compraron lo necesario para la fiesta.
- ☐ Llegan los invitados.
- ☐ Escribió las invitaciones del cumpleaños.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El misterio del bosque

Elaborado por Paco
@Objetivo2022

En un día de invierno, Ana y Sergio estaban jugando en el bosque a ser exploradores y clasificando todas las plantas y animales que iban encontrando en su entretenido camino. De repente, Ana vio algo sorprendente, una casita de madera situada en la copa de un árbol.

Estuvieron un rato pensando si subir o no a la casita, la cual parecía haber sido construida hacía siglos. Finalmente, decidieron trepar por la cuerda que rodeaba al árbol y que daba acceso a la puerta de la casa.

Cuando subieron, se llevaron una gran sorpresa. En el interior de la casa había muchísimos juguetes, algunos muy viejos y otros más nuevos. Los niños, fascinados, decidieron investigar para conocer quién era el dueño o la dueña de aquel fantástico lugar.

Todos los días por las tardes, Ana y Sergio acudían a echar un vistazo a la casa y a buscar nuevas pistas, hasta que un día... ¡Sorpresa! Los amigos exploradores descubrieron a los propietarios de la cabaña: una pandilla de ardillas que se dedicaba a recoger los juguetes que los niños olvidaban cuando iban al campo de picnic o de excursión.



1 ¿Qué solían hacer Ana y Sergio en el bosque?

2 ¿Qué encontraron los dos amigos?

3 ¿Qué tenía de especial el lugar que habían encontrado?

4 ¿Qué resultó ser finalmente el misterio?

5 Inventa otro título para la lectura.

6 Busca un sinónimo de estas palabras en la lectura.

Asombroso: _____ Dueños: _____

Antiguos: _____ Recolectar: _____

7 Escribe todos los adjetivos que aparecen en la lectura.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



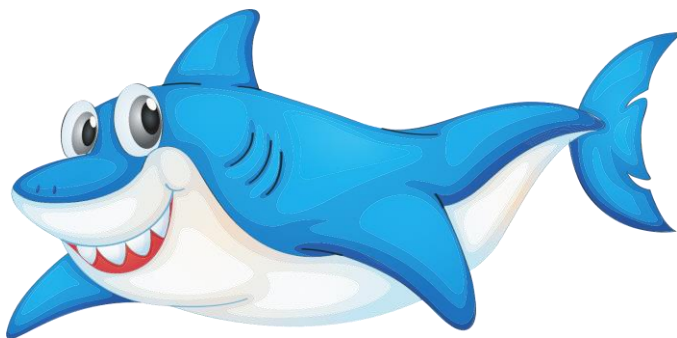
El mono y el tiburón

Elaborado por Tatiana Zapata
@psicologia_autoclitica

Érase una vez un mono que vivía junto a la costa. Tenía la suerte de que, desde su árbol favorito, podía admirar la belleza del inmenso mar. ¡Cuánto disfrutaba contemplando el fuerte oleaje en invierno y las calmadas aguas en los meses de verano!

El árbol en cuestión era un manzano. En él pasaba la mayor parte del día, escalando por la copa para mantenerse en forma y mordisqueando una tras otra las ricas manzanas que tenía a su alcance.

Desde la orilla, un tiburón solía observarle con envidia porque él no podía llegar hasta la fruta madura que pendía de las ramas.



Un día, le gritó con todas sus fuerzas:

– ¡Eh, amigo mono! ¿Podrías regalarme una de esas manzanas? ¡Nunca he comido ninguna y tienen una pinta muy apetitosa!

El mono, que era generoso y tenía fruta de sobra, lanzó con acierto una grande, roja y brillante, a las fauces del tiburón. El enorme pez la engulló y se llevó una grata sorpresa.

– ¡Oh, esto sabe a gloria! ¡Está buenísima! ¡Muchas gracias!

A partir de entonces, empezó a acudir puntualmente a la orilla para comer la manzana que, muy amablemente, le regalaba el mono. Enseguida se creó una complicidad entre ellos que hizo que se convirtieran en muy buenos amigos.

Después de un tiempo, en una de sus conversaciones diarias, el tiburón le hizo una interesante propuesta.

– Amigo mono, todos los días acudo a tu encuentro porque me gusta tu compañía y charlar un rato contigo. Yo ya conozco el hermoso lugar en el que vives. Creo que ha llegado el momento de que tú conozcas mi hábitat y descubras lo maravilloso que es el mar.

El mono se asustó.

– ¡Uy, no, no, amigo mío! ¿Me has visto bien? ¡Soy un mono! No tengo aletas ni cola de pez para poder nadar ¡Si pisara el agua, me ahogaría al instante!

Negando con la cabeza, el tiburón le tranquilizó.

– ¡No te preocupes por eso! Yo puedo llevarte en mi lomo. Te encantará el mundo de coral que hay en el fondo del mar ¡Te aseguro que es tan bello como el pedacito de bosque en el que vives!

El mono masculló rascándose la barbilla con nerviosismo.

– Es que... No sé qué hacer...

– ¡Anímate! Podrás ver enormes ballenas, pero también pequeños y delicados caballitos de mar. ¡Es un espectáculo que no te puedes perder!

Ya sabéis que la curiosidad es muy propia de los monos, así que no pudo resistir más y aceptó la invitación. Afinó la puntería y saltó ágilmente sobre el lomo del tiburón. Sentado a horcajadas como si fuera montado a caballo, comenzó a navegar dejándose acariciar por la brisa marina.

¡Todo era increíble! Le parecía estar en otro mundo, un mundo azul donde había especies de algas raras, peces multicolores jugando entre la espuma... ¡Y cómo olía a sal!



De repente, de las profundidades, llegó una voz.

– ¡Atención a todos! ¡El rey de los tiburones está muy enfermo! ¡Hace falta que alguien traiga urgentemente un hígado de mono para fabricar la única medicina que podrá salvarle! ¡Ayuda! ¡Ayuda!

El tiburón frenó en seco y miró fijamente al mono. Era su amigo, pero claro, al fin y al cabo él era un tiburón y su instinto depredador afloró al instante. El macaco, al ver cómo la cara de su colega se volvía tensa y amenazante, se olió la tostada y buscó la manera de zafarse del peligro.

– Amigo tiburón, siento mucho que vuestro rey esté tan enfermo. Sabes que estoy deseando entregarte mi hígado, pero lo dejé en el manzano para que no se dañara con el agua. Acércame a la orilla y con mucho gusto te lo daré.

El tiburón se tragó la patraña.

– Está bien... ¡Mejor así, porque si no me vería obligado a arrancártelo de cualquier manera!

El tiburón regresó con tanta rapidez a la orilla que el mono, asustado, tuvo que agarrarse a la aleta con mucha fuerza. Cuando por fin puso las patas en la arena estaba medio mareado, pero echó a correr como un bólido de competición. Al llegar a su árbol, trepó y trepó por él hasta sentirse completamente seguro.

Desde el agua, el tiburón, alucinado, le recriminó.

– ¡Eh, tú! ¡Vuelve! ¡Necesito que me ayudes!

El mono, todavía con el corazón en un puño por el sofocón, le contestó a gritos.

– ¿Estás loco? ¿De verdad me creíste cuando te dije que te iba a dar mi hígado? ¡Eso ni lo sueñes!

El tiburón se quedó sin palabras. Se dio cuenta de que no había podido evitar comportarse como un tiburón, pero también que el mono era un mono y había actuado según su naturaleza. Cada especie es como es y el instinto animal de cada uno es algo contra lo que no se puede luchar.

Cada cual volvió a su entorno natural: el mono siguió viviendo feliz en su árbol atiborrándose de manzanas, y el tiburón se sumergió, como siempre, en las profundas aguas del mar.



1 ¿Qué personajes aparecen en la lectura?

2 ¿Cómo se conocieron los dos personajes?

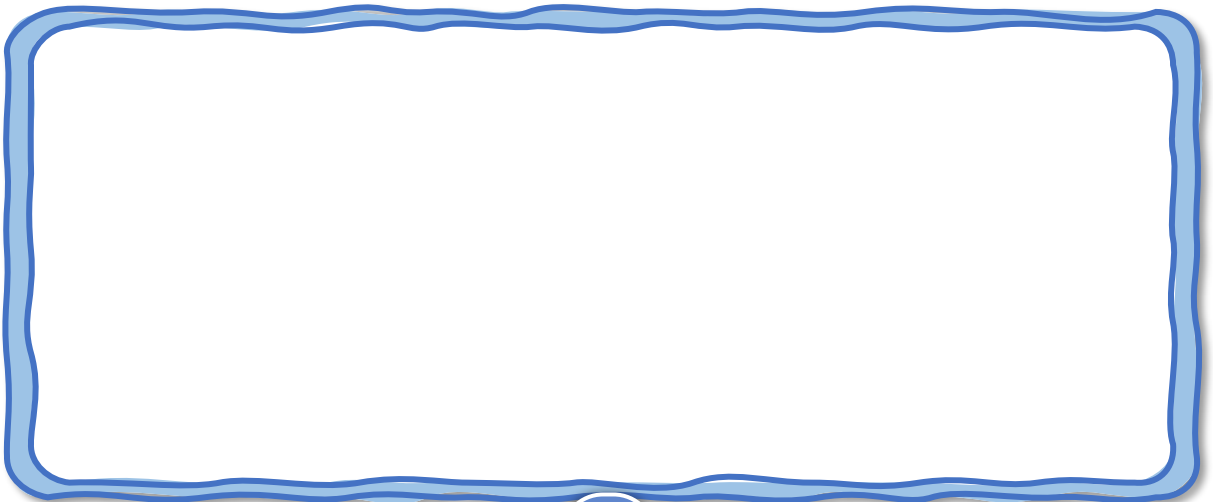
3 ¿Qué le propuso el tiburón al mono?

4 ¿Aceptó el mono la propuesta del tiburón?

5 ¿Qué pasó en el fondo marino? ¿Cómo reaccionó el mono ante esa situación?

6 ¿Qué hubieras hecho si fueras el mono? ¿Y si fueras el tiburón?

7 Dibuja a tu personaje favorito de esta historia.



Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El ornitorrinco

Elaborado por María José
@miniconfavorito I

¿Sabéis qué es un ornitorrinco? Un ornitorrinco es un animal un poco raro, ya que tiene una mezcla extraña de dos animales muy diferentes. Este animal es un mamífero ovíparo. ¿A qué nunca habíais escuchado algo igual? Esto quiere decir que es el único animal que se alimenta de la leche de su madre, pero que a la vez ha nacido del huevo, como las aves o los peces.

Los ornitorrincos tienen hocico en forma de pico de pato, cola de castor y patas de nutria. Sus patas también se parecen a las de los patos, ya que tienen los dedos unidos mediante una membrana. Esto hace que puedan nadar muy rápido y parece que tienen aletas. Un dato muy curioso es que los ornitorrincos tienen en las patas de detrás una especie de aguijones venenosos, con los cuales se defienden en caso de peligro. Este veneno puede ser mortal para los animales de tamaño pequeño y es capaz de producir un dolor intenso a los humanos. Es uno de los pocos mamíferos venenosos existentes.

Por lo general es de un color marrón intenso en la espalda y los lados de la cabeza, cuerpo y parte superior de las patas. El cuerpo y la ancha cola plana están cubiertos con un pelaje espeso que retiene una capa de aire aislante que mantiene al animal caliente.

El peso varía considerablemente, entre 700 y 2400 g, y los machos son más grandes que las hembras: los machos miden, en promedio, unos 50 cm mientras que las hembras miden unos 43 cm.

Estos animales cazan bajo el agua para comer, es decir, comen animalitos marinos, como las larvas de insectos, por ejemplo. Su pico tan extraño tiene unos receptores eléctricos que son capaces de localizar el movimiento de sus presas, ya que son pequeñas, pero no se los come bajo el agua, sino que salen a la superficie para comerlos tranquilamente.

Este extraño animal vive en Australia y en la isla de Tasmania. ¿A que os encantaría ir a ver alguno?



1 ¿Qué sabe hacer bien el ornitorrinco? Rodea la opción correcta.

Volar

Correr

Nadar

2 ¿Qué comen los ornitorrincos?

3 ¿Cómo son sus patas? ¿Y su hocico?

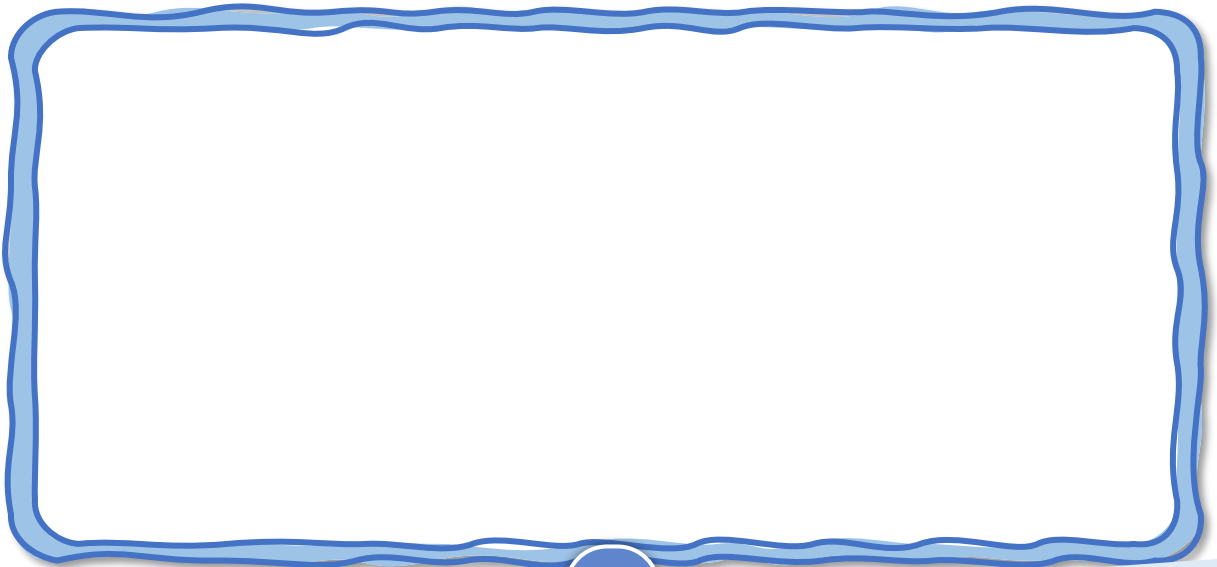
4 ¿Qué quiere decir que es un mamífero ovíparo?

5 ¿Qué hacen para defenderse?

6 ¿Qué diferencia de peso hay entre los machos y las hembras?

7 ¿Dónde viven? _____

8 Realiza un dibujo de cómo imaginas a este animal tan extraño.



Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El Sistema Solar

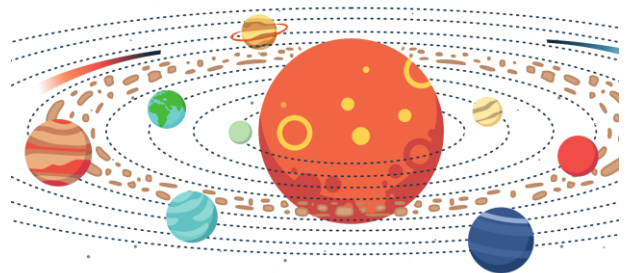
Elaborado por Daisy Rodríguez
@daisyrodriguez92

El Sistema Solar es un conjunto formado por el Sol y ocho planetas que giran a su alrededor. Uno de los ocho planetas es la Tierra, que es el lugar donde vivimos.

El Sol es el gran protagonista de este sistema por eso se llama Sistema Solar. Está situado en el centro y todo gira en torno a él. El Sol es una estrella inmensa que emite luz y calor. Gracias al Sol existe la vida en la Tierra. Tiene además otros cuerpos celestes que también orbitan alrededor del Sol, que son los satélites de cada planeta, los cometas o los asteroides.

Los planetas del Sistema Solar son ocho cuerpos celestes sólidos de forma casi circular. A diferencia del Sol, no tienen luz propia.

Los planetas están siempre moviéndose y girando alrededor del Sol. A este movimiento se le llama movimiento de traslación.



1 ¿Qué elementos forman el Sistema Solar?

2 ¿Cuántos planetas forman el Sistema Solar?

3 ¿Cómo se llama el planeta en el que vivimos?

4 ¿Qué es el Sol?

5 ¿Qué cuerpos celestes orbitan alrededor del Sol?

6 ¿En qué consiste el movimiento de traslación?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El trébol

Elaborado por Celia
@cellasanchopsicopedagoga



Carlos siempre ha estado ilusionado con encontrar un trébol de cuatro hojas, es cierto que es muy difícil encontrar uno, ya que la gran mayoría de los tréboles tienen tres hojas y no cuatro, es bastante inusual y esquivo.

Pero, ¿queréis saber por qué?

Se dice que cada hoja representa la fe, la esperanza, el amor y la suerte. La verdad que no es fácil encontrar un trébol con cuatro folíolos.

Parece ser que la excentricidad botánica radica en una mutación genética, concretamente en el gen PALM1, al que podríamos bautizar como el "gen de la buena suerte".

El trébol de cuatro hojas es una rareza biológica que, según la tradición, traerá buena suerte a la persona que lo encuentre de forma casual.

Y ese es el problema de Carlos, debe encontrarlo de forma casual, pero, ¿cómo puede ser algo casual cuando ves tréboles y te acercas a buscar a ver si encuentras uno?



1 Busca qué significan las siguientes palabras:

Esquivo: _____

Excéntrico: _____

Tradicón: _____

2 ¿Qué representa cada una de las hojas del trébol de la suerte?

3 ¿Qué son los foliolos?

4 ¿Cuál es el gen que modifica el trébol y le hace tener cuatro hojas?

5 ¿Cómo debes encontrar un trébol de la suerte?

6 ¿Te gustaría encontrar un trébol de cuatro hojas? ¿Por qué?

7 ¿Conoces a alguien que haya encontrado uno?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



En busca de una mascota

Elaborado por Paco
@Objetivo2022

Miguel siempre había querido tener una mascota, pero sus padres nunca han estado muy a favor de esta idea, ya que para ellos tener un animal en casa requiere mucha responsabilidad y esfuerzo.

El día que Miguel cumplía 7 años, su papá decidió hacer realidad su sueño y lo llevó a una protectora de animales para adoptar a un perrito. En aquel lugar había muchísimos perros, de muchas razas y de entre los cuales algunos habían sido abandonados o mal cuidados por sus anteriores dueños.



Conocer esta situación hizo que Miguel entendiera las palabras que siempre repetían sus padres sobre la importancia de atender y cuidar a una mascota. Por ello, el niño decidió que no era el momento y que regresaría a ese mismo lugar cuando se sintiera plenamente preparado y responsable para cuidar de una mascota. A su vez, el joven niño decidió que acudiría un día a la semana a la protectora para ayudar a alimentar y a cuidar de los animales.



1 ¿Cuál era el sueño de Miguel?

2 ¿Por qué los padres no estaban muy de acuerdo con cumplir el deseo de Miguel?

3 ¿Qué decidió el padre hacer para dar a conocer al niño la realidad de cuidar de una mascota?

4 ¿Estás a favor de la decisión final que tomó Miguel?

5 ¿Qué hubieras hecho tú?

6 Busca un sinónimo de estas palabras en la lectura.

Pensamiento: _____ Compromiso: _____

Trabajo: _____ Amos: _____

Comprendiera: _____ Sitio: _____

7 Busca en el texto:

Tres sustantivos: _____

Tres verbos: _____

Tres adjetivos: _____

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



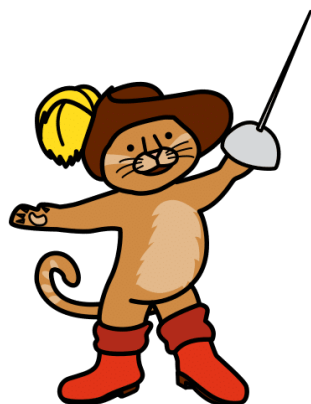
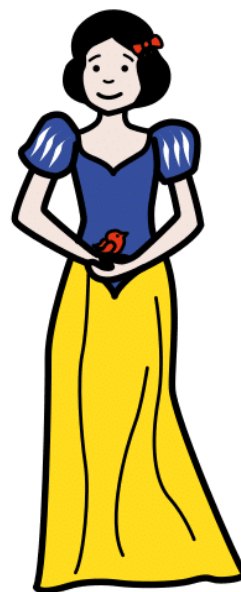
Ensalada de cuentos

Una Blancanieves despistada

Elaborado por Diana y Carol
@micoledivertido

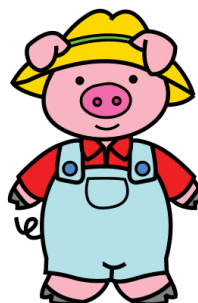
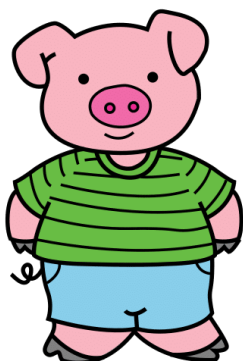
En un país muy lejano vivía Blancanieves con su padrastro y sus dos hermanastros.

Todos los días Blancanieves se levantaba muy temprano para salir a pasear por la montaña, ver a los animalitos e incluso recolectar bayas para hacer un buen y nutritivo zumo. Cada día al volver a casa sus hermanastros la acorralaban y le quitaban las bayas y las restregaban por las paredes del castillo para que no se preparara el zumo. Al llegar su padrastro, era tal el desastre que siempre le regañaba y la mandaba a lo alto de la torre.



Un día, ayudada por el gato que vivía en el castillo, huyó hacia un bosque muy lejano. El gato siempre vestía con unas botas grandes que le ayudaban a ser muy listo.

En el camino hacia el bosque se encontró con tres cerditos que iban a trabajar al bosque para cortar los árboles y construirse una casa grande y resistente. Los cerditos fueron muy amables porque indicaron a Blancanieves que en el fondo del bosque existía una gran mansión que estaba deshabitada. Tal fue la alegría que se llevó Blancanieves al escuchar tal noticia que corrió y corrió hacia tal ansiado lugar...



Iba tan deprisa que no se dio cuenta que perdió su zapato. Al llegar a la mansión entró en silencio ya que no sabía si encontraría a alguien. Cuál fue su sorpresa que al subir al segundo piso encontró allí a un joven durmiendo en el sofá. ¡Era el gran príncipe del reino!

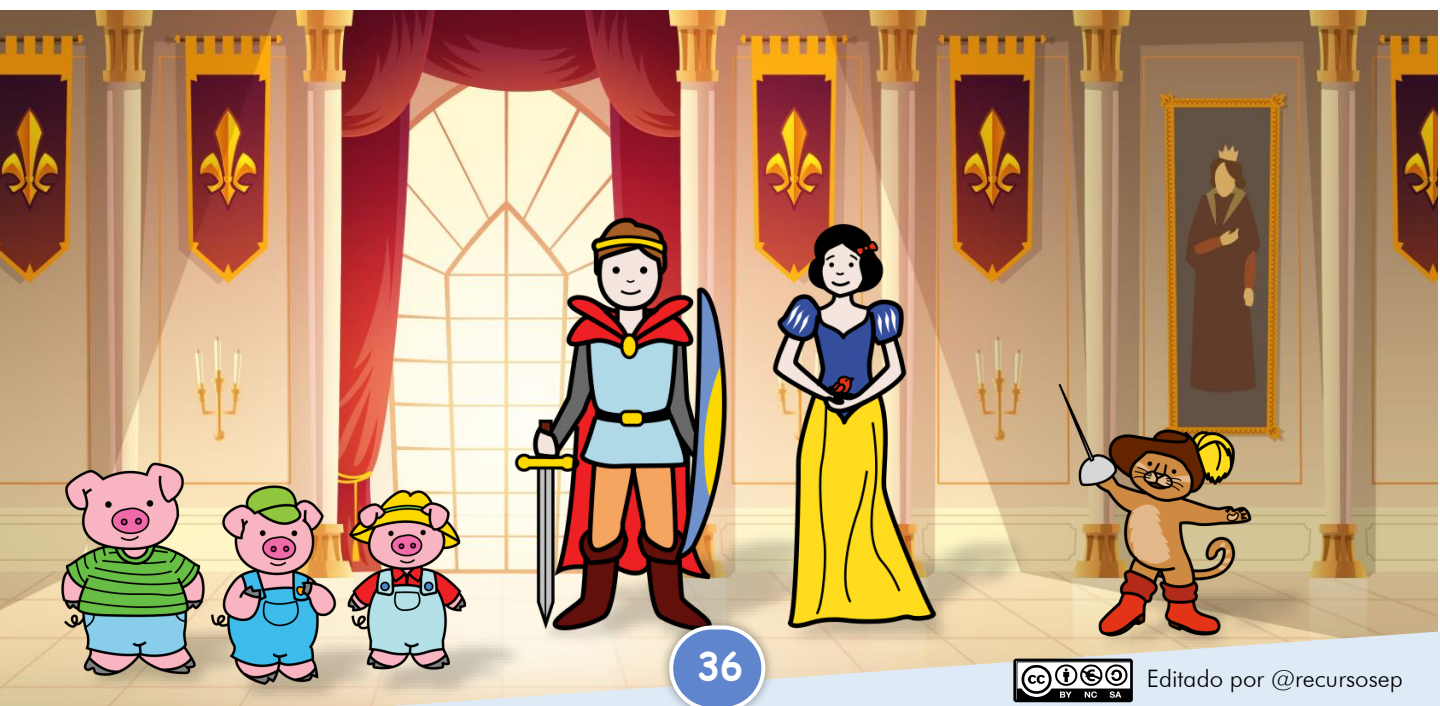
Hacía años que no se sabía nada de él porque cuando la reina del palacio murió, el padrastro de Blancanieves asaltó el castillo y se estableció en él. El joven príncipe tuvo que huir y permaneció en esa mansión que construyó poquito a poco con la ayuda de los cerditos.

Los días pasaban y se hicieron muy muy amigos. Tanto que solo con mirarse a la cara ya sabía lo que estaba pensando el uno o el otro. Un día decidieron hacerle frente al padrastro de Blancanieves y recuperar el castillo. Pidieron ayuda a los tres cerditos para conseguir su hazaña.

Una noche de verano, cuando todo el mundo dormía, escalaron por la torre derecha del castillo y, ayudados por los sirvientes hechizados, consiguieron expulsar del castillo al padrastro y los hermanastros.

Desde ese día decidieron que el castillo sería el refugio de todos aquellos que no tuvieran hogar.

Los dos jóvenes daban asilo y comida a todas las personas del reino que lo necesitasen, porque eso es lo que les ponía contentos. Y fueron tan felices que comieron palomitas.



1 ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?

2 ¿Qué personajes aparecen que no cuadran en la historia?

3 ¿Qué hacían los cerditos en el bosque?

4 ¿Qué pierde Blancanieves en el bosque? ¿De qué cuento es ese hecho?

5 ¿Qué encontró Blancanieves al llegar a la mansión?

6 Describe cómo crees que era la mansión a la que llegó Blancanieves.

7 ¿Quién ayudó a Blancanieves y al príncipe a recuperar el castillo?

8 Inventa un final diferente para la historia.

9



10

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



La amistad

Elaborado por Carla Carbonell
@la_tiza_azul

Me gusta tener amigos
y jugar todos los días
me encanta que estén conmigo
juntos todo son risas y alegrías.

Compartimos aficiones
libros, películas y canciones.
nos ayudamos en situaciones
y expresamos nuestras emociones.

En el parque o el colegio
en las playas o las montañas
siempre es un privilegio
contarnos nuestras hazañas.

¿Cómo sería mi vida
si sin amigos estuviera?
No sería tan divertida
imaginármelo no quisiera...



1 ¿Dirías que es un poema alegre o triste? ¿Por qué?

2 ¿Qué no quiere imaginarse el protagonista?

3 ¿Dónde suele juntarse el protagonista con sus amigos?

4 ¿Qué gustos y aficiones tiene en común con sus amigos?

5 ¿Qué aficiones tienes tú en común con los tuyos?

6 Cuando estás con tus amigos, ¿todo son risas o también tenéis momentos tristes?

7 ¿Para ti la amistad es importante? ¿Por qué?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Las fábulas de Esopo

Elaborado por Rocío Vaquero
@profep_t_ocio



Esopo fue un fabulista de la Antigua Grecia. Gozaba de gran popularidad, pero se vio rodeada de elementos legendarios que hacen difícil establecer de manera precisa cualquier dato seguro sobre su biografía.

A continuación, vas a leer una fábula que se le atribuye a este autor.



EL LEÓN Y EL RATÓN



Un león dormía tranquilamente, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. El león despertó y rápidamente atrapó al ratón y en el momento en el que iba a devorarlo le pidió este que le perdonara, prometiéndole pagarle un favor cuando llegara el momento. El león se echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al león y le ataron con una cuerda a un árbol. Pasó por ahí el ratón quien, al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

Pasados unos días, el ratón y el león volvieron a encontrarse y el ratón dijo:

-Te burlaste de mí pensando que nada podía hacer por ti. Ahora es bueno que sepas que los ratones somos agradecidos y cumplidores.

Moraleja: Nunca desprecies a nadie por ser pequeño o diferente a ti. Cuando alguien promete algo, lo cumple.

1 ¿Quién fue Esopo?

2 ¿Quién escribió la fábula que has leído?

3 ¿Qué personajes aparecen en la fábula?

4 ¿Por qué se ríe el león del ratón?

5 ¿Cómo consigue liberar el ratón al león?

6 ¿Qué es una moraleja? Explica con tus palabras la moraleja de esta fábula.

7 Busca en el diccionario qué es una fábula y escribe la definición. Luego, explica por qué ese relato que acabas de leer es una fábula.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Lo importante es participar

Elaborado por Carla Carbonell
@la_tiza_azul

Ramón era un niño de 8 años que vivía en un pueblo de Valencia. Llevaba una vida totalmente normal, como cualquier niño de su edad: vivía con sus padres y su hermana Tamara, iba al colegio todos los días, tenía su grupito de amigos y amigas...

En su colegio, todos los años se celebraban las olimpiadas escolares y Ramón siempre solía participar en alguna de las pruebas ya que era un gran deportista. ¡Eso sí! Había algo que no soportaba por nada del mundo... ¡¡PERDER!!

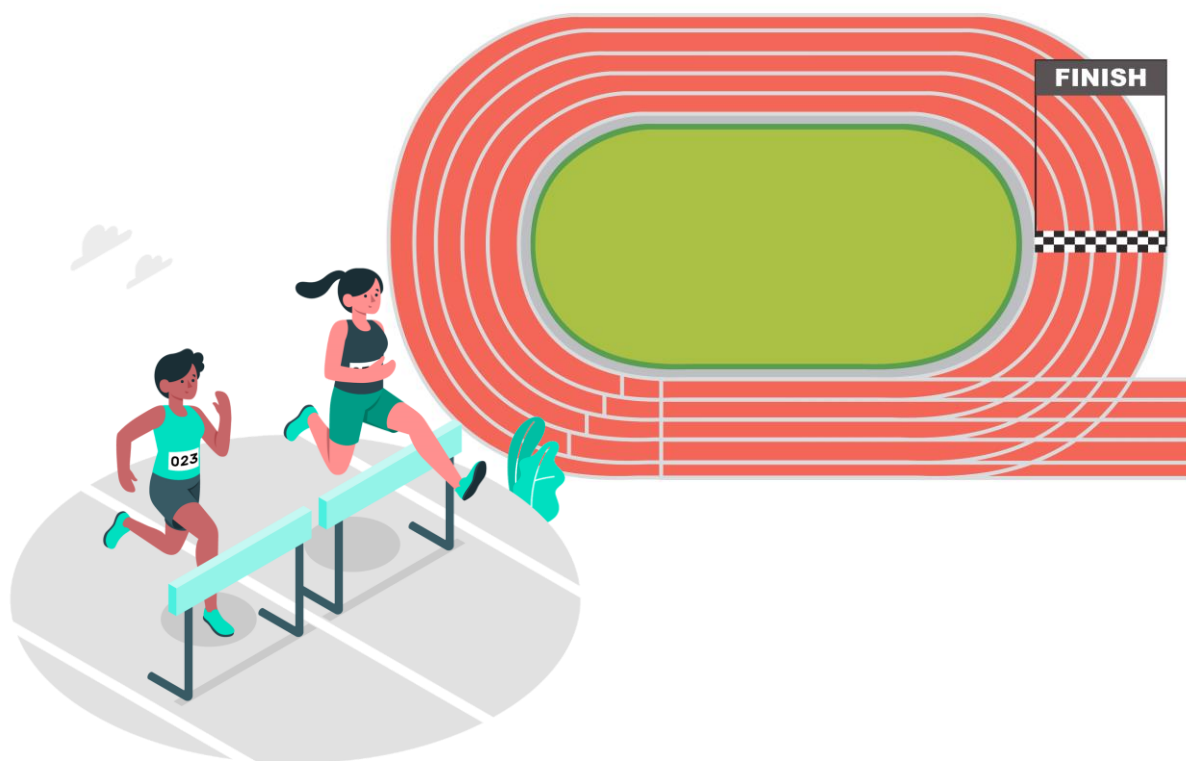
Participara en la disciplina que lo hiciera, Ramón siempre quería ganar a toda costa, es cierto que era muy bueno practicando cualquier deporte, pero no encajaba las cosas cuando algo no le salía bien o como él esperaba.

El día esperado estaba al caer, y todos los alumnos y alumnas del cole se preparaban para poder disfrutar del día del deporte. Entrenaban durante las clases de Educación Física con su maestra Lara, lo hacían también fuera del cole con sus familiares y todos estaban contentos de poder participar en dicho evento.

¡Y llegó el gran día! Ramón desayunó como un campeón, se puso su chándal y sus zapatillas deportivas y salió camino de la escuela concentrado en lo que debía hacer. Este año participaba en las carreras de velocidad y había estado saliendo a correr con su primo Marcos tres días a la semana.



Al llegar al centro, estaba todo decorado con pancartas animando a los participantes, había una esquina donde los encargados del comedor escolar habían preparado fruta y botellines de agua para poder recuperar energías una vez acabadas las pruebas, cada maestro se encargaba de controlar una disciplina: había salto de longitud y de altura, lanzamiento de peso, carreras y una zona para disputar partidos de fútbol y balonmano, ¡estaba todo superbién organizado!



Ramón se preparaba para empezar su carrera, este año también corría Esteban, uno de los más rápidos del curso y tenía claro que iba a ganarle. Empezó la carrera y Ramón iba en cabeza hasta que Esteban, corriendo a toda mecha, logró pasarle y acabar en primera posición.

A Ramón no le sentó nada bien quedar segundo y así lo mostraba su gesto. Esteban se acercó a él y lo felicitó por su carrerón a pesar de no haber ganado. Fue ahí, donde Ramón comprendió que Esteban había sido un gran contrincante y muy humilde ya que había ido a felicitarle. Vio que había sido un día genial, que a pesar de no haber ganado, había podido disfrutar de todo lo preparado con sus compañeros y compañeras del cole y que eso había merecido más la pena que cualquier medalla. Había habido risas, chistes, bailes... y eso sí es un tesoro, poder compartir tiempo con aquellas personas que aprecias. Así Ramón comprendió que lo importante es participar.

1 ¿A qué curso va Ramón?

2 ¿Qué no soportaba Ramón?

3 ¿Qué se celebraba en el colegio todos los años?

4 ¿En qué disciplina competía Ramón y con quién?

5 Explica qué significa estas frases:

Ramón desayunó como un campeón: _____

Esteban corrió a toda mecha: _____

6 ¿Qué comprendió Ramón al final de todo?

7 ¿Qué piensas tú de ganar y perder?

8 ¿Crees que lo importante es participar? ¿Por qué?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Los dos hermanos

Elaborado por Mireia
@creart_teacher

Esta es la historia de un par de hermanos que siempre habían estado muy unidos, se ayudaban en todo lo que podían, se apoyaban en sus decisiones.

Cada uno vivía en su granja, no muy lejos la una con la otra, por si alguno necesitaba algo; hasta que un día tuvieron un grande conflicto. Este fue el primer problema serio que tenían en cuarenta años de cultivar juntos hombro a hombro, compartiendo maquinaria e intercambiando cosechas y bienes de forma continuada.

Comenzó con un pequeño malentendido y fue creciendo... hasta que explotó en un intercambio de palabras amargas seguidas de semanas de silencio.

Una mañana alguien llamó a la puerta de Luis, el hermano mayor. Al abrir la puerta, encontró a un hombre con herramientas de carpintero que le dijo:

– Estoy buscando trabajo por unos días, quizás usted requiera algunas pequeñas reparaciones aquí en su granja y yo pueda ser de ayuda en eso – dijo el extraño.

– Sí, tengo un trabajo para usted – dijo el mayor de los hermanos. – Al otro lado del arroyo, en aquella granja vive mi vecino, de hecho, es mi hermano menor, Jorge. La semana pasada había una hermosa pradera entre nosotros, pero él desvió el cauce del arroyo para que quedara solamente para él, sin preguntar ni consultar a nadie. Seguramente hizo esto para enfurecerme, pero le voy a hacer una mejor. ¿Ve usted aquella pila de desechos de madera junto al granero? Quiero que construya una cerca de dos metros de alto, no quiero verlo nunca más.

– De acuerdo, creo que comprendo la situación – dijo el carpintero.

El hermano mayor ayudó al carpintero a reunir todos los materiales y cuando ya lo tenían todo, se fue a por provisiones al pueblo.



Cerca del ocaso, cuando el granjero regresó, el carpintero justo había terminado su trabajo. Luis no se podía creer lo que estaba viendo, se quedó con los ojos completamente abiertos. No había ninguna cerca de dos metros. En su lugar había un bonito puente que unía las dos granjas a través del arroyo.



En ese momento, su vecino, su hermano menor Jorge, vino desde su granja y abrazando a su hermano mayor con todas sus fuerzas le dijo:

– Eres un gran tipo Luis, ¡mira que construir este hermoso puente después de lo que he hecho y dicho!

Los dos hermanos estaban en plena reconciliación cuando vieron que el carpintero cogía todas sus herramientas para irse.

– No, espera, quédate unos cuantos días por aquí que tengo muchos proyectos para ti – le dijo el hermano mayor al carpintero.

– Me gustaría quedarme, pero tengo muchos puentes que construir – dijo el carpintero.



Muchas veces dejamos que los malentendidos o enfados nos alejen de la gente que queremos, muchas veces permitimos que el orgullo se anteponga a los sentimientos.

No permitas que un pequeño desliz rompa una gran amistad. Recuerda que el silencio a veces es la mejor respuesta. Una casa feliz es lo que más importa. Haz todo lo que esté a tu alcance para crear un ambiente en armonía. Recuerda que la mejor relación es aquella donde el amor entre dos personas es mayor que la necesidad que tienen ellas la una por la otra.



Perdonar no cambia en nada el pasado, pero sí el futuro.

1 ¿Cuál fue la causa del conflicto?

2 ¿Qué le mandó a hacer Luis al carpintero?

3 ¿Qué fue lo que más le molestó a Luis de su hermano menor?

4 Asocia estas palabras con su significado.

Ocaso

Armonía

Conflicto

Malentendido

Provisiones

Reconciliación

Desliz

Error leve

Mala interpretación

Puesta del sol

Conjunto de alimentos

Restablecer la amistad

Enfrentamiento entre personas

Relación buena entre personas

5 En realidad, ¿a qué se dedicaba el carpintero?

6 ¿Con qué otro malentendido se resolvió el conflicto?

7 ¿Estás de acuerdo con los consejos que ha querido darte esta lectura? ¿Por qué?

8 ¿Has tenido alguna vez un malentendido con una amiga o amigo? Cuéntaselo a tu compañero.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Malala Yousafzai

Elaborado por Erika Avila
@erika2020avila

Malala Yousafzai nació el 12 de julio de 1992 en Pakistán. Era una niña a la cual le gustaba mucho ir al colegio.

Malala vivía en un valle muy tranquilo. Un día, un grupo de hombres armados, llamados talibanes, se apoderaron del valle y aterrorizaron a la población con sus armas.

Los talibanes prohibieron a las niñas ir a la escuela. Muchos no estuvieron de acuerdo, pero pensaron que, en aquella situación, era más seguro que las niñas se quedaran en casa.

Malala encontró injusto que las niñas se quedaran en casa y lo publicó en las redes sociales. Como le gustaba mucho ir a la escuela, un día dijo en televisión:

– La educación es poder para las mujeres. Los talibanes están cerrando escuelas de niñas porque no quieren que las chicas tengamos poder.

Unos días después, Malala iba a la escuela como siempre. De repente, dos talibanes pararon el autobús y gritaron:

– ¿Quién de vosotras es Malala?

Cuando sus amigas la miraron, los hombres le dispararon con sus armas y la hirieron en la cabeza.

Llevaron rápidamente a Malala al hospital y no murió. Millones de niños y niñas le enviaron tarjetas deseándole que se recuperara y lo hizo lo más rápido que nadie pudo imaginar.

– Se pensaban que las balas me harían callar, pero se equivocan – dijo Malala. – Dejados volver a coger los libros y los bolígrafos. Son nuestras armas más potentes. Un niño, una maestra, un libro y un bolígrafo pueden cambiar el mundo.

Malala es la persona más joven que ha recibido el premio Nobel de la Paz.



1 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

☐

Un cuento.

☐

Una noticia.

☐

Una biografía.

☐

Una leyenda.

2 ¿Cuándo nació Malala?

3 ¿Dónde vivía cuando era pequeña?

4 ¿Quiénes eran los talibanes?

5 ¿Qué prohibieron los talibanes?

6 ¿Por qué los talibanes atentaron contra Malala?

7 Escribe V (verdadero) o F (falso) al lado de cada afirmación.

☐

A Malala no le gustaba ir a la escuela, le gustaba más quedarse en casa.

☐

Los talibanes abrieron muchas escuelas para los niños del Pakistán.

☐

Malala estaba de acuerdo con las decisiones de los talibanes.

☐

Malala murió en el atentado de los talibanes contra ella.

☐

Malala recibió mucho apoyo de gente que quería su rápida recuperación.

☐

Malala es la persona más joven en recibir el premio Nobel de Literatura.

☐

Malala es un ejemplo de mujer que lucha por sus derechos.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



pocahontas

Elaborado por Inés
@by_teacher_Ines

Hace algunos años ya, la empresa Disney estrenó una película llamada Pocahontas que, lo más probable, conozcas, pero la historia que se cuenta en la película no es del todo cierta. A continuación, leerás la verdadera historia.

Pocahontas fue una nativa americana del siglo XVII, nació en Virginia, al este de los Estados Unidos, en 1595. Su nombre real era Matoaka. Era la hija del jefe de la tribu de los Powhatan. Cuando Pocahontas tenía unos 10 años, llegaron a la costa cercana unos barcos ingleses para conquistar ese territorio y quedarse con las tierras donde vivía Pocahontas.

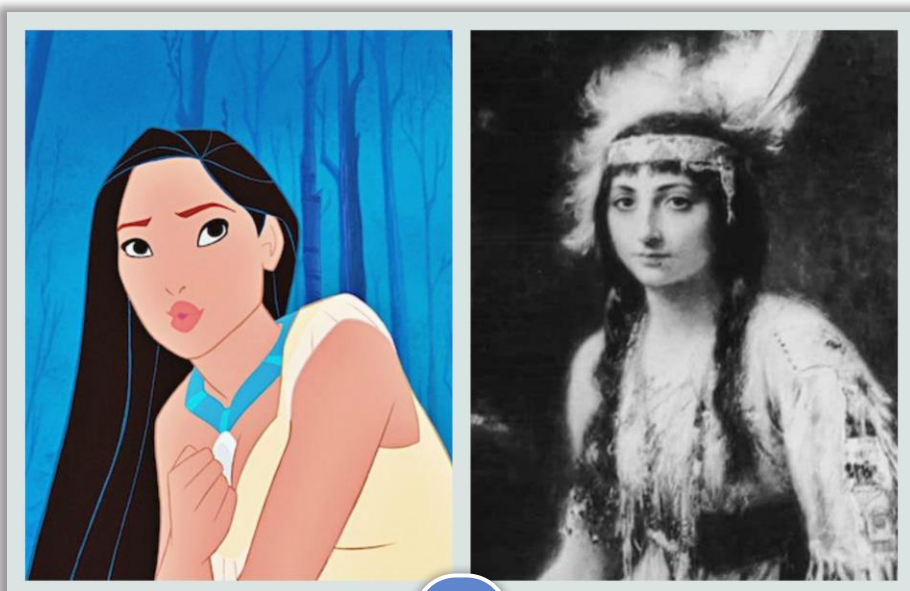
A pesar de su juventud, ella intentó mediar de manera que pudieran convivir ambas culturas, y durante un tiempo lo consiguió, pero, finalmente, estalló la guerra entre ambos pueblos, los ingleses y los nativos americanos.

Durante la guerra los ingleses secuestraron a Pocahontas, le cambiaron el nombre por el de Rebecca y se casó con un inglés llamado John Rolfe. Entre ambos consiguieron apaciguar, durante algunos años, la guerra.

En 1616, John, Rebecca y su hijo viajaron a Londres. Se dice que se realizó el viaje con la intención de demostrar que los nativos eran gente que se podía domesticar. Allí la trataron como a una princesa y la invitaban a fiestas de palacio.

Un día de 1617 se disponía a regresar a Virginia, pero contrajo una grave enfermedad y su marido pensó que no resistiría el viaje y que era mejor quedarse en Inglaterra.

El 21 de marzo de 1617 murió a los 22 años.



- 1 ¿Cuál era el verdadero nombre de Pocahontas? _____
- 2 ¿Dónde nació? _____
- 3 ¿Cómo se llamaba la tribu en la que vivía? _____
- 4 ¿Quiénes llegaron para conquistar las tierras donde vivía?

- 5 ¿Qué le pasó a Pocahontas durante la guerra?

- 6 ¿Qué nombre le pusieron los ingleses a Pocahontas?

- 7 ¿Por qué mandaron a Pocahontas a Inglaterra?

- 8 ¿Pudo regresar Pocahontas a su país? ¿Por qué?

- 9 Resumen brevemente la película de Pocahontas de Disney usando tus propias palabras.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Receta de tarta de manzana

Elaborado por Rocío Vaquero
@profep_tocio

Tarta de manzana de la abuela: la receta fácil que nunca falla de Karlos Arguiñano

Ingredientes (4 personas)

1 lámina de hojaldre rectangular
4 manzanas grandes
30 g de mantequilla
2 cucharadas de azúcar
mermelada de albaricoque
harina para estirar el hojaldre
hojas de menta



¿Cómo se hace?

1. Retira los corazones de las manzanas, pela y córtalas en rodajas finas.
2. Desenrosca el hojaldre, espolvoréalo con un poco de harina y estíralo (sobre un trozo grande de papel de horno) un poco con un rodillo.
3. Colócalo (con el papel) sobre una bandeja de horno, y pínchalo con un tenedor por la parte central (esto se hace para que el hojaldre no suba) dejando los bordes sin pinchar.
4. Cubre el hojaldre con las láminas de manzana dejando los bordes libres.
5. Corta la mantequilla en trocitos y distribúyelos sobre las manzanas. Espolvorea las manzanas con el azúcar.
6. Hornea, habiendo precalentado el horno, la tarta a 180-190°C durante 30 minutos.
7. Retira la tarta del horno y unta la superficie con la mermelada de albaricoque.

Consejo: Para hacer esta receta, lo mejor es utilizar manzanas reineta ya que aguantan el horneado perfectamente sin romperse.

1 ¿Qué famoso cocinero nos facilita la receta de la tarta de manzana?

- a. Dabiz Muñoz
- b. Pepe Rodríguez, del jurado de Masterchef.
- c. Karlos Arguiñano.

2 ¿De qué sabor pondremos la mermelada?

3 Ordena los pasos de la receta para realizar la tarta:

- ☐ Sobre una bandeja de horno, coloca la masa de hojaldre y, con ayuda de un tenedor, pínchalo por la parte central, dejando los bordes sin pinchar.
- ☐ Corta la mantequilla en trocitos y colócalos sobre las manzanas. Con cuidado, echa el azúcar por encima de las rodajas de manzana.
- ☐ Dejando los bordes libres, cubre el hojaldre con la manzana cortada en rodajas finitas.
- ☐ Pasado ese tiempo, saca la tarta del horno y úntala con un poquito de mermelada de albaricoque.
- ☐ Después de quitar el corazón a la manzana, pélala y pártela en rodajas finitas.
- ☐ Calienta el horno y cocina la tarta durante treinta minutos a una temperatura de entre 180° y 190°.
- ☐ Extiende el hojaldre sobre una hoja de papel de horno. Espolvoréalo con harina y, con ayuda de un rodillo estíralo.

4 Indica si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- ☐ Para hacer la tarta necesitamos 8 manzanas.
- ☐ Karlos dice que es una receta que "nunca falla y le sale bien a todo el mundo"
- ☐ Las mejores manzanas son las fuji, que no se rompen.
- ☐ El hojaldre hay que pincharlo porque si no, sube mucho.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Una más en la familia

Elaborado por Carla
@la_tiza_azul

Iker era un niño travieso de 6 años que estaba a punto de experimentar una de las cosas más bonitas que tiene la vida. Su mamá, estaba embarazada y pronto serían uno más en la familia.

Iker desde siempre había deseado tener un hermanito o hermanita y convertirse en hermano mayor. ¡Casi todos los niños de su clase tenían hermanos!

La espera se hizo larga, mamá tenía una barriga enorme y la casa la iban preparando para la llegada del nuevo bebé.

Cuna, trona, chupetes, pañales, toallitas... Todo estaba preparado para recibir al nuevo miembro de la familia.

El gran día llegó, y un 24 de septiembre llegó al mundo Júlia, la hermana de Iker. Él estaba impaciente por conocerla y saber qué sentiría al tenerla en casa.

Los primeros días fueron extraños, todos estaban pendientes de la pequeña y sus cuidados.

Iker no encontraba ningún momento para poder jugar con su mamá o ver un partido de fútbol con su papá. Júlia lloraba a todas horas y cuando dormía no se podía hacer ningún ruido para no despertarla. ¡Qué fastidio esto de tener un hermano pequeño!

En el cole lo comentaba con sus amigos y todos le decían que el bebé ahora era muy pequeño pero que cuando creciera iban a pasarlo genial y a jugar juntos un montón.

Álex jugaba mucho con su hermano Arnau; Borja y Lydia ahora eran inseparables; y Mateo contaba lo bien que lo pasaba los fines de semana con su hermano Pablo.

En casa el papá y la mamá explicaron a Iker que cuando era pequeño hacían lo mismo que ahora hacían con Júlia, lo cuidaban y vigilaban a todas horas porque él no sabía pedir las cosas, no sabía entender aquello que le decían, no podía hacer cosas básicas solo como comer, ducharse, ir al baño...

A medida que van creciendo los bebés, se hacen más independientes y autónomos y son capaces de ir haciendo sus propias cosas y entender aquello que se les exige. Dejan de ser bebés y se convierten en niños y niñas mayores.



Papá y mamá, le dijeron a Iker que ahora más que nunca necesitaban que fuera un superhermano mayor y les ayudará con la tarea de cuidar a su hermana. Iker podía ayudar a darle los biberones a Júlia, podía participar en su hora del baño, podía llevar su carrito cuando fueran a pasear, podía jugar con ella y sus peluches...

Iker entendió la situación a la perfección y empezó a ayudar en todas las tareas que podía a sus padres. Deseaba que Júlia creciera porque sabía que juntos iban a disfrutar mucho y pasarlo genial.

1 ¿Qué le ocurre al protagonista de la historia?

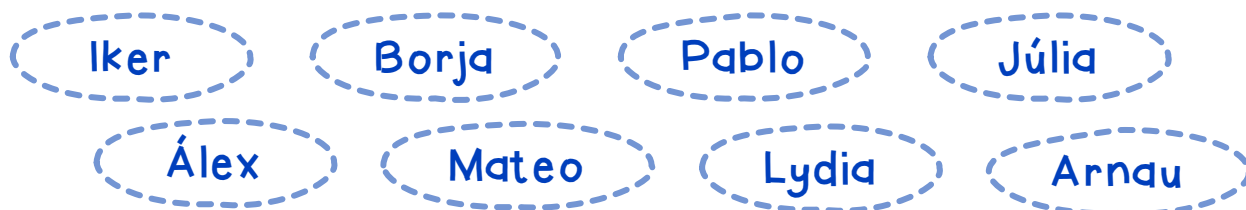
2 Colorea la cara que refleja cómo se siente Iker al principio de la historia y di por qué has elegido esa.



3 ¿Qué día era el cumpleaños de Júlia? ¿En qué estación del año había nacido?

4 ¿Cuántos años era mayor Iker que Júlia?

5 Colorea del mismo color las personas que son hermanos entre sí:



6 ¿Crees que Iker cuando Júlia crezca se divertirá con ella?

7 ¿Tú tienes hermanos más pequeños? ¿Cómo te sentiste el día en que nacieron?

8 ¿Ayudas o ayudaste en casa a cuidarlos?

9 Haz un dibujo de la familia de Iker.



Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Una nueva alumna

Elaborado por Raquel Gil
@letmeteachusomething

A mi clase acaba de llegar una niña que se llama Leyla. Ella viene de Senegal que se encuentra en el continente africano. Leyla tiene los ojos oscuros y el pelo muy rizado. Le gusta llevar vestidos y lazos con colores muy llamativos tales como verdes, naranjas, amarillos o rojos.

Todavía no conoce nuestra lengua pero, entre todos los compañeros, estamos haciendo todo lo posible para que aprenda rápidamente. De hecho, cada día nos turnamos para sentarnos a su lado y ayudarle, tanto en las tareas de clase como en el seguimiento de las normas del centro. Leyla es una chica muy lista y ya ha hecho grandes progresos.

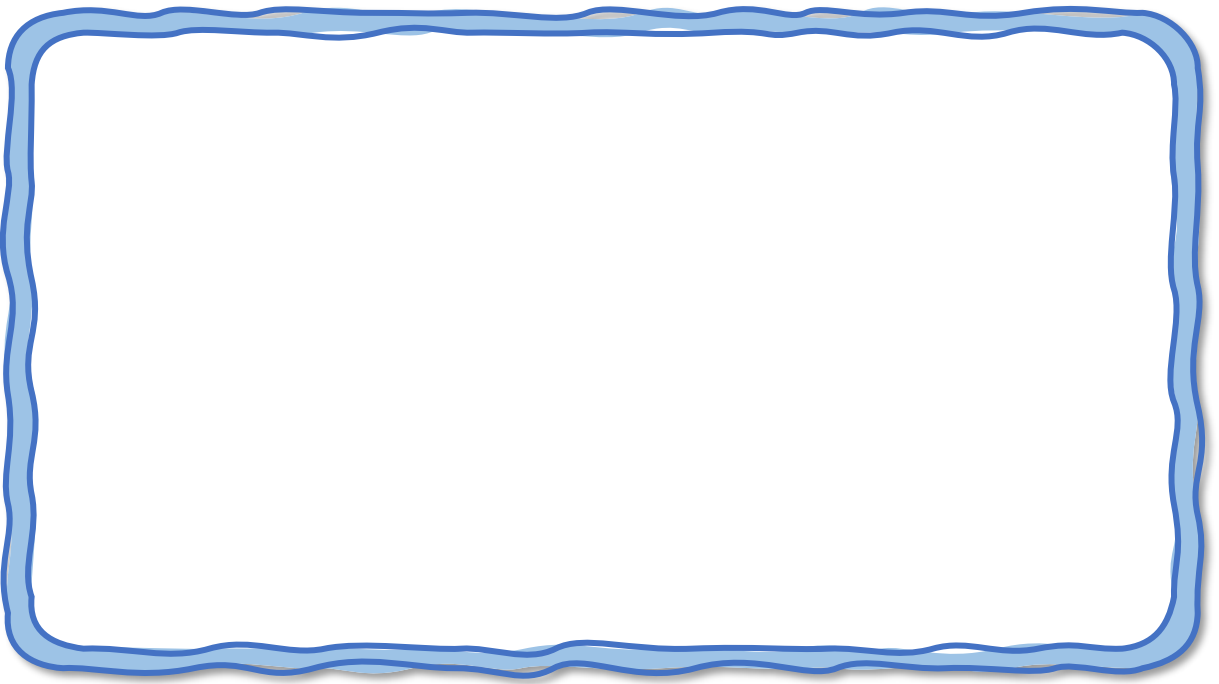
Por otro lado, los compañeros, hemos aprendido algunas palabras en su idioma para que se sienta todavía más integrada, como *salamalekum*, *nangadef?* (hola, ¿qué tal?), *djeredieuf* (gracias), *lekk* (comer) y *kaay* (ven).

En el recreo ha demostrado que le gustan mucho todos los deportes, pero donde de verdad destaca, es en las carreras de atletismo.



- 1 ¿De qué país viene Leyla? _____
- 2 ¿En qué continente se encuentra? _____
- 3 ¿De qué color son los ojos de Leyla? _____
- 4 ¿Cómo tiene Leyla su pelo? _____
- 5 ¿Qué colores suele usar en su vestimenta?

- 6 Dibuja, decora y colorea cómo te imaginas su vestido.



- 7 ¿Cómo han acogido a Leyla sus compañeros de clase?

- 8 Escribe dos palabras que hayan aprendido los compañeros de Leyla en su lengua materna.

- 9 ¿En qué deporte destaca Leyla? _____

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Viaje por Japón

Elaborado por Profe Isabel
@sastre2017

Como ya sabéis me encanta viajar y es una de mis grandes pasiones. Por desgracia, con todo este problema de la pandemia creo que vamos a tardar un poquito en poder seguir viajando por el mundo. Pero he estado pensando estos días y os voy a dar una posible ruta de aquellos maravillosos países a los que me gustaría visitar próximamente.

La primera parada de este pequeño viaje imaginario es Japón. ¿Estáis preparados? ¡Abrochaos los cinturones y a disfrutar!

El país asiático es un archipiélago compuesto por 6852 islas, de las cuales 2/5 están habitadas. La cultura de Japón me parece fascinante ya que es un pueblo moderno y con tradiciones ancestrales a la vez. Empezaría volando a la capital, Tokio. Es una ciudad activa las 24 horas del día. Tokio es perfecta para visitar durante el día mercados, parques o templos y acabar la jornada paseando entre neones y carteles publicitarios en barrios como Akihabara, Shinjuku o Shibuya.



La mejor forma de desplazarte por Tokio es utilizando su eficaz y extensa red de metro, parecida a una gran ciudad subterránea, con la que podremos llegar a todas las atracciones turísticas y puntos importantes de la ciudad.

En mis viajes, además de conocer lugares nuevos, me encanta disfrutar de la gastronomía. Tokio cuenta con una extensa y variada gastronomía como el sushi, sashimi, ramen, okonomiyaki, tempura o yakisoba. ¡Qué rico todo!



Después de reponer fuerzas podremos visitar Sensoji uno de los templos favoritos por los nativos y el más antiguo de la ciudad.



La mejor forma para entrar en este templo budista, situado en el barrio de Asakusa, es cruzar su impresionante puerta Kaminarimon, en la que destaca un enorme farolillo de color rojo y unas estatuas de dioses a cada lado, que la han convertido en una de las fotos típicas de la ciudad.

Hay varios miradores alucinantes en Tokio a los que merece la pena subir para disfrutar de las mejores perspectivas de la ciudad y desde los que puedes llegar a ver el Monte Fuji, con una altitud de 3776 metros, en un día claro.

Shibuya es uno de los barrios más famosos de la ciudad y otro de los lugares que visitar en Tokio más imprescindibles.

Ahora os toca a vosotros. ¡Suerte!

- 1 ¿Cuántas islas están habitadas en Japón? _____
- 2 ¿Cuál es la mejor manera de desplazarte por Tokio ? _____
- 3 Busca en el texto una característica moderna y otra tradicional de Japón.

- 4 Si vamos a escalar el monte Fuji y tardamos 1 hora y cuarto en subir 1000 metros. ¿Cuánto tardaremos en llegar a la cima?

- 5 ¿Sabes el nombre de alguna comida típica de Japón? ¿Has probado alguna vez este tipo de comida?

- 6 ¿Qué hay en el barrio de Asakusa? ¿Por qué los turistas se desplazan hasta allí?

- 7 ¿Cuál es el templo más visitado por los japoneses? _____
- 8 ¿Tokio es una ciudad silenciosa y aburrida? Explica la respuesta.

- 9 ¿Te gustaría viajar a Japón? ¿Por qué?

- 10 Haz una lista con 10 cosas importantes que necesitarías para viajar al extranjero.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



La cámara de vigilancia

Elaborado por Raquel Gil
@letmeteachusomething

● ● ●

amazing

CÁMARA WIFI EXTERIOR

Con detección de humano, visión nocturna de 30 m, a prueba de agua y polvo.

Reseñas de clientes

Tomás R. C. ★★★★★
El pedido llegó en el plazo de entrega estimado. La calidad de visión es buenísima. Excelente compra.

Sastrecillo veloz ★★★★★
Muy fácil de instalar, apenas he necesitado el manual. Parece muy resistente al sol y al agua ya que llevo con ella tres meses y no se ha estropeado en nada. Su gran alcance de visión es inigualable.

Sonrisa C. ★★★☆☆
No me gusta que no sea compatible con Alexa. Hay muchas que por el mismo precio sí lo son. La visión y su alcance son bastante aceptables.

Hada madrina 36 ★★★★☆
Me gusta mucho el alcance de visión que tiene (30 m) pero no le pongo cinco estrellas porque no permite rotación de 360°.

Carmen M. ★☆☆☆☆
Totalmente decepcionada, la tuve que devolver porque venía abierta y le faltaban algunas piezas.

Peter Pan ★★★★★
Excelente compra. La entrega ha sido muy rápida, e incluso antes de la fecha estimada de entrega. La estoy usando para vigilar a mis perros que se encuentran en el patio interno porque se ponen muy nerviosos cuando no estamos en casa, como lo podemos ver con al App del móvil, les hablamos o ponemos alguna canción para que se tranquilicen.

Lechuza nocturna ★★★★☆
Se ha cumplido la fecha de entrega y el vendedor responde rápidamente a tus preguntas. No es compatible con Alexa, pienso que ese aspecto debería venir detallado antes de comprarla para evitar confusiones. Además, tuve que graduarle la sensibilidad, ya que, al principio, detectaba hasta el movimiento de cualquier insecto que se posase sobre ella, otro aspecto que debería venir mejor detallado en las instrucciones de uso y me vi obligado a buscar en diversos tutoriales de YouTube.



Entrega en 5 días hábiles.

39,99€

En stock.

Cantidad: 1 ▾

 Añadir a la cesta

 Comprar ya

- 1 ¿Podemos confiar en la fecha de entrega según los comentarios? ¿Podría llegar el producto el domingo?

- 2 Indica cuáles de estas características cumple el producto descrito, escribiendo ✓, × o ? (en caso de ser una información no mencionada en la web).

- ☐ La cámara es fácil de instalar.
- ☐ Dispone de rotación 360°.
- ☐ Es totalmente compatible con Alexa.
- ☐ Tiene visión nocturna de más de 25 metros.
- ☐ Cuesta 25,95 €.
- ☐ Hay tres colores diferentes disponibles: blanco, negro y gris.
- ☐ Tiene una gran calidad de imagen.
- ☐ Es resistente al agua.
- ☐ Solo pesa 680 gramos.
- ☐ El producto no se encuentra disponible actualmente.
- ☐ La cámara tiene altavoces para transmitir sonidos.

- 3 Indica dos aspectos positivos de la cámara y dos aspectos negativos de la misma.

- 4 ¿Crees que es una buena cámara según los comentarios de los clientes?

- 5 ¿Qué aspectos mejorarías de la cámara para obtener un producto mejor?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Einstein, un gran científico

Elaborado por Alicia
@traslasgafasdelaseno

Hola querido lector. A continuación, vas a conocer la vida de uno de los científicos más famosos del siglo XX. Este fue el gran Albert Einstein, conocido en el mundo entero por desarrollar la teoría de la relatividad y la ecuación más famosa de la historia, que pone en relación a la masa de un cuerpo y la energía.

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879 en una ciudad de Alemania, Ulm, y murió el 18 de abril de 1955 en Princeton, Estados Unidos.

Albert Einstein era de procedencia judía y tenía una hermana dos años menor que él llamada Maya. De niño era muy tímido y reservado y, según historiadores y fuentes de la época, tuvo un lento desarrollo, no hablando hasta la edad de tres años.

Aseguran de igual manera que Einstein no era un buen estudiante, algo que él mismo llegó a reconocer años después. Sin embargo, siempre tuvo un especial interés por la ciencia y la música, que su tío Jacob alimentaba proporcionándole libros de divulgación científica.

Albert Einstein consiguió matricularse en 1896 para comenzar sus estudios de Física, no sin antes suspender pruebas de acceso a estudios superiores. A pesar de las dificultades memorísticas que afirmaba tener, nunca se rindió y siguió luchando hasta conseguir su objetivo: estudiar ciencia en profundidad.

TRAYECTORIA CIENTÍFICA

1900	Se gradúa en Física y obtiene el diploma de profesor en Matemáticas y Física.
1902	Consigue su primer trabajo en Berna y lo compagina con investigaciones propias.
1905	Finaliza su doctorado en Física y publica cuatro memorias que cambiaron la concepción del universo.
1908	Comienza su carrera como profesor en la Universidad de Berna.
1910	Obtiene la plaza de Catedrático de Física teórica en la Universidad Alemana de Praga.
1914	Vuelve a Berlín como miembro de la Academia de ciencias Prusiana, donde se centró en desarrollar la Teoría de la Relatividad.
1916	Finaliza y publica dicha teoría.
1919	Confirmación de dicha teoría, al ser fotografiado un eclipse solar por una expedición astronómica inglesa.
1921	Consigue el Premio Nobel en Física.

Además de ser un gran científico, en sus últimos años Einstein instó a la comunidad científica a unirse en contra de las armas nucleares, dejando conocer su carácter pacifista.

Sin ninguna duda, Albert Einstein fue un científico que marcó un antes y un después, y actualmente sus descubrimientos siguen siendo el punto de partida de numerosas investigaciones.

Algunas de sus frases célebres son:

- “El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”.
- “La mente que se abre a una nueva idea nunca jamás vuelve a su tamaño original”.
- “Estoy agradecido a todos que me dijeron No. Gracias a ellos estoy siendo yo mismo”.

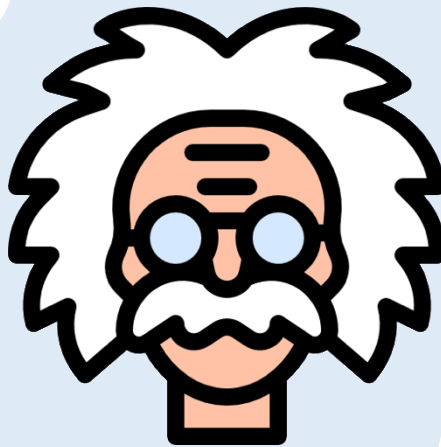
10 curiosidades sobre Albert Einstein

1. Después de divorciarse de su primera mujer, estuvo casado con su prima.

2. Se ofreció para la construcción de la bomba atómica, pero rechazaron su cooperación.

3. Cuando se enteró de los fines de la construcción de dicha bomba, se arrepintió públicamente de haberse ofrecido.

4. Además de ser científico, era un gran violinista desde los 6 años.



5. Nunca supo conducir y su chófer fue a una conferencia en su lugar.

6. Para ahorrar tiempo cada día, decidió vestir siempre con trajes grises.

10. Fue candidato para ser el 2.º presidente de Israel, pero rechazó la oferta por su edad.

9. Él afirmaba tener muy mala memoria para recordar palabras y textos.

8. A pesar de su gran inteligencia, suspendió el examen para acceder a la Universidad.

7. Cuando murió, robaron su cerebro, que fue devuelto 43 años después.

1 Busca un sinónimo para la expresión “el punto de partida”.

2 ¿Cómo describirías a Albert Einstein después de haber leído el texto? ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?

3 ¿Qué pasó cuando murió? ¿Por qué crees que ocurrió esto?

4 ¿Qué crees que quiere decir Albert Einstein con la frase “El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”?

5 ¿Cuáles eran las áreas de conocimiento en las que brillaba dicho científico? ¿Y las áreas en las que presentaba mayor dificultad?

6 ¿En qué año comenzó sus estudios en la Universidad y en qué año consiguió publicar la teoría de la relatividad?

7 ¿Por qué dice el texto que Albert Einstein nunca se rindió?

8 ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? ¿Por qué?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Elaborado por Diana y Carol
@micoledivertido

Concurso de huertos escolares

Con motivo del Día Internacional del Medio Ambiente que se celebra el próximo 5 de junio, la Concejalía de Educación y la Concejalía de Medio Ambiente han propuesto a los centros escolares de la Región de Murcia que participen en el II Concurso de huertos escolares.



Los diferentes centros educativos que quieran participar deberán enviar un video contando cómo se organiza el centro para llevar a cabo los cuidados pertinentes, qué cultivos tienen y por qué han elegido esos cultivos. La fecha de presentación de los vídeos será desde el 5 hasta el 25 de mayo.

Los finalistas del concurso se informarán el mismo 5 de junio. Los 3 ganadores del concurso tendrán como premio un kit de semillas autóctonas de diferentes zonas de la Región de Murcia y un kit de riego por goteo.

Esta iniciativa surgió por parte de ambas concejalías para fomentar desde los centros escolares el cuidado del Medio Ambiente y de esta forma potenciar en los alumnos el cuidado del huerto de su centro escolar.



Lo que se pretende es dar a conocer las diferentes variedades de cultivos de cada uno de los centros, cómo realizan los cuidados de sus huertos y cómo se organizan para ello.

II Concurso de huertos escolares



BASES DEL CONCURSO:

- Grabad un video del huerto de vuestro colegio:
- Explicad qué variedades de cultivos tenéis.
- Cuáles son los cuidados que lleváis.
- Cómo os organizáis en el centro para cuidarlo.
- Habrá 3 colegios ganadores.

Participa del 5 al 25 de mayo
enviando tu vídeo a
micoledivertido2019@gmail.com

Podéis ganar un kit de semillas autóctonas o un kit de riego por goteo.

1 ¿Quién propone el Concurso de Huertos Escolares? ¿Con qué fin?

2 ¿Cuál es la edición del concurso?

3 ¿Cuál es la fecha de inicio y finalización para poder participar?

4 ¿Cuándo es el Día Internacional del Medio Ambiente?

5 ¿A quiénes va dirigido el concurso?

6 ¿Cuáles son las bases del concurso?

7 ¿Cuántos ganadores habrá? ¿Qué premios pueden conseguir?

8 ¿Cuál crees tú que son los cuidados que necesita un huerto?

- 9 Inventa un horario para que todos los cursos vayan al menos 2 veces a cuidar el huerto.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

- 10 ¿En vuestro centro tenéis huerto? ¿Qué tenéis plantado? ¿Qué variedades de cultivos crees que podrían plantarse en él?

- 11 Inventa ahora una noticia para anunciar a los 3 ganadores del concurso.

- 12 Realiza un cartel para la tercera edición del Concurso de Huertos Escolares. Cambia las bases y los premios.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El ratón campestre y el cortesano

Elaborado por Fran Franco
@recursosep



Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte y lo invitó a que fuese a comer con él a un escondite del campo. Como solo podía ofrecerle hierbas y trigo, el ratón cortesano le dijo:

— Amigo, ¿sabes que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para la corte. El ratón ciudadano mostró a su amigo trigo, legumbres, higos, queso, frutas y miel. Maravillado el ratón campesino, agradeció a su amigo de todo corazón la invitación.

— Llevas razón amigo, jamás volveré al campo. ¡La corte es el paraíso! Hay muchísima comida y aquí podremos vivir como reyes.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido, los dos ratones se escondieron temerosos en un agujero.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero una niña entró en el lugar y, al verla, los dos amigos corrieron nuevamente hacia una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de campo, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

— Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho, pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy pobre y vivo a base de cebada y el trigo, pero sin preocupaciones ni miedo por nadie.



1 ¿Cuáles son los personajes de esta historia?

2 ¿Qué podía ofrecerle el ratón de campo al ratón de la corte?

3 ¿Qué dijo el ratón de la corte cuando supo cómo vivía el ratón de campo?

4 ¿Qué podían comer los ratones en la corte?

5 ¿Qué pasó cuando los ratones estaban a punto de comer?

6 ¿Dónde se escondieron los ratones cuando la niña entró en la sala?

7 ¿Busca en el texto sinónimos de estas palabras:

Colega:	_____	Guarida:	_____
Pastos:	_____	Fortunas:	_____
Banquete:	_____	Asustados:	_____
Chica:	_____	Apetito:	_____
Riesgos:	_____	Continuos:	_____

8 ¿Puede decirse que esta historia es una fábula? ¿Por qué? ¿Cuál es la moraleja?

9 Escribe V (verdadero) o F (falso) al lado de cada afirmación.

- ☐ El ratón de campo invitó al de ciudad a comer con él en su escondite del campo.
- ☐ Al ratón de la corte le encantó la vida del ratón de campo y se quiso quedar a vivir con él.
- ☐ El ratón de campo no quería regresar a su hogar cuando conoció la corte.
- ☐ Cuando iban a darse el banquete, un gato los interrumpió y se escondieron.
- ☐ Finalmente, los miembros de la corte huyeron asustados por los ratones y los dos amigos vivieron allí felices para siempre.
- ☐ El ratón de campo decidió marcharse porque en el campo vivía más tranquilo.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Una gran lección

Elaborado por Alicia
@traslasgafasdelaseno

Muchas veces somos los adultos los que deberíamos aprender de los niños. Si estás leyendo esto, es posible que puedas intuir qué va a pasar en la historia que a continuación te voy a contar, pero quiero animarte a conocer la historia de Daniela y a reflexionar sobre sus palabras. De muchas de las cosas que nos ocurren en el día a día podemos sacar un aprendizaje al igual que nuestra protagonista. ¡Ponte cómodo y allá vamos!

Daniela es una niña de 9 años que, desde muy pequeña, sabe mucho sobre ajedrez. Su padre es un gran jugador y cada día, cuando llega del trabajo, juega una partida con ella, que se queda embobada viéndolo mover las piezas con tanta maestría.

– Papá, quiero que me enseñes todo lo que sabes porque cuando sea mayor quiero jugar torneos como tú.

– No tengas prisa Daniela, tú sabes jugar muy bien. Quizás, solo si tú quieres, podrías apuntarte al club de ajedrez municipal. De esta forma podrás jugar con otras niñas y niños de tu edad.

– ¡Me parece muy buena idea papá! ¡Voy a contárselo a mamá! ¡Qué contenta estoy!

Daniela y su madre fueron al día siguiente al club, para informarse y poder apuntarse para comenzar los torneos cuanto antes. Allí las recibió una chica muy joven, que les contó todo lo que debían saber. ¡Daniela estaba tan ilusionada! Ella quería jugar tan bien como su padre. Para conseguirlo, todos los miércoles y jueves iría al club a aprender.

Durante las primeras semanas, Daniela jugaba con niños de su edad, pero Irene, que era la encargada del grupo infantil del club, se dio cuenta que ella tenía un talento especial.

– Daniela, en dos semanas hay un torneo en el que juegan niños y niñas mayores que tú. He hablado con el director del club y hemos pensado que podrías ir a jugar con ellos. ¿Qué te parece?

Daniela estaba muy nerviosa e ilusionada y no sabía qué responder.



– ¡Me alegra mucho esa noticia Irene! ¡Tengo muchas ganas de jugar ese torneo!

Al llegar a casa, Daniela esperó a su padre para jugar su partida antes de cenar y contarle lo que había ocurrido en el club aquella tarde. Su padre, que era una persona muy sensata, se alegró mucho por ella, pero le dijo algo que a Daniela le pareció curioso:

– Daniela, hija, cuando juegues ese torneo no pienses en ganar, piensa en disfrutar la partida y aprender algo de ella.

– Pero, papá... ¿Cómo no voy a pensar en ganar? Entonces nunca ganaré...

– No hija, ganarás cuando tengas que ganar. Yo sé que puedes hacerlo, pero no te centres en el resultado final, eso no es lo más importante.

Daniela se fue a la cama pensando en lo que le había dicho su padre. Se prometió no obsesionarse con ganar y hacer caso a su padre.

Durante las semanas previas al torneo, Daniela jugaba partidas cada día para practicar todo lo que había aprendido de su padre y en el club: controlar el tiempo, observar la apertura del rival, enroques, jaques, coronas...

Por fin llegó el día del torneo y Daniela llegó al recinto a primera hora de la mañana. Mientras los participantes iban llegando, Daniela se sentía cada vez más nerviosa, pues ella era solo una niña y los participantes parecían mucho mayores que ella. Menos mal que su padre le daba la mano y la calmaba.

Las partidas comenzaron y Daniela, para su sorpresa, se mantenía en muy buena posición global. Pero había algo que le impresionaba y le hacía sentirse triste: cada vez que alguno de los participantes bajaba de puesto actuaba de malas maneras y se enfadaba mucho. Cuando observó esto Daniela entendió perfectamente las palabras de su padre.

Durante toda la mañana y la mitad de la tarde, Daniela siguió ganando partidas y jugando ante los ojos atentos de los enfadados participantes eliminados. En la última partida, cuando estaba a punto de ganar, la pequeña abandonó la partida. Los espectadores no daban crédito, pero su padre sonreía. Daniela se levantó de la silla y dijo:

– Papá siempre me ha dicho que lo importante es jugar la partida, disfrutarla y aprender algo de cada una. Hacer amigos nuevos, reír, aprender... No veo que hagáis eso. Vosotros solo venís a ganar y se os está olvidando todo lo demás. Abandono la partida para que entendáis y aprendáis lo mismo que yo he aprendido de mi papá.

Después de un largo silencio, todos los allí presentes aplaudieron las palabras de Daniela, que cogió de la mano a su padre y volvió más contenta que nunca a su casa. Daniela no lo sabe, pero ese día dio a todos una gran lección.

- 1 Escribe otro título para la lectura: _____
- 2 ¿Quién era la encargada del club y por qué propuso a Daniela para jugar con niños mayores?

- 3 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

☐
☐
☐
☐

Daniela tenía 9 años y llevaba toda su infancia jugando en torneos de ajedrez.

El día del torneo Daniela abandonó la última partida para dar una gran lección.

Daniela había aprendido todo lo que sabía sobre ajedrez gracias a su abuelo.

El primer día que fue al club fue acompañada por su madre.
- 4 ¿Qué has aprendido después de leer esta lectura?

- 5 ¿Qué ocurrió el día del torneo?

- 6 ¿Crees que Daniela hizo lo correcto en la última partida? ¿Por qué? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

- 7 ¿Sabes jugar al ajedrez? Busca en internet dos movimientos y explica cómo hacerlos.

- 8 ¿Conoces las piezas del tablero de ajedrez? Investiga acerca de sus nombres y dibújalas en un folio aparte.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Las montañas de mi ciudad

Elaborado por Carla Carbonell
@la_tiza_azul

Yo vivo en una ciudad
que está llena de montañas.
Transmiten mucha felicidad
cuando las veo por las mañanas.

Están llenas de árboles
y verde es su color.
También hay muchos animales.
Es un paisaje lleno de amor.

Pasear por sus senderos
me llena de tranquilidad.
Ver los bosques de algarroberos
les auténtica serenidad!

Hay una zona llena de flores:
rosas, amapolas y girasoles.
Me encantan sus colores
y respirar sus olores.

Y cuando es de noche
la luna en lo alto veo brillar,
de la montaña es su broche
cierro los ojos y me pongo a soñar.



1 ¿Qué tipo de texto es? Cita alguna de sus características.

2 El texto está describiendo algo, ¿de qué se trata? _____

3 ¿Cuántos versos tiene? _____

4 Escribe las palabras que riman de cada verso.

5 Busca en el texto dos palabras que sean sinónimas.

6 ¿Qué plantas se nombran en el texto?

7 ¿Qué son los bosques de algarroberos? Ayúdate del diccionario si es necesario.

8 ¿Qué ocurre cuando es de noche?

9 Nombra dos emociones o sentimientos que aparezcan en el texto.

10 Haz un dibujo del paisaje descrito.



Nombre y apellidos:

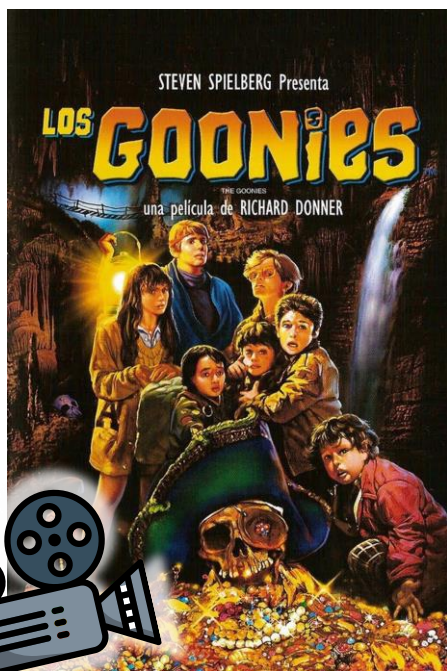
Fecha:

Curso:



LOS GOONIES

Elaborado por Bea Europa
@maestrahappybea



Título original: The Goonies.

Año: 1985.

Duración: 111 min.

País: Estados Unidos.

Dirección: Richard Donner.

Guion: Chris Columbus (Historia: Steven Spielberg).

Música: Dave Grusin.

Fotografía: Nick McLean.

Reparto: Sean Astin, Corey Feldman, Josh Brolin, Martha Plimpton, Joe Pantoliano, Kerri Green, Jeff Cohen, Jonathan Ke Quan, Anne Ramsey, John Matuszak, Robert Davi, Lupe Ontiveros, Steve Antin, Mary Ellen Trainor.

Productora: Amblin Entertainment / Warner Bros.



Género: Aventuras | Adolescencia. Comedia juvenil. Amistad. Película de culto.

Sinopsis (FILMAFFINITY): Mikey es un niño de trece años que junto con su hermano mayor y sus amigos forman un grupo que se hacen llamar *los Goonies*. Un día deciden subir al desván de su casa, donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data del siglo XVII, de la época de los piratas, y deciden salir a buscarlo repletos de espíritu aventurero.

Críticas



“Excitante filme de frenéticas aventuras”, Miguel Ángel Palomo: Diario El País.

“Una suave mezcla de los ingredientes habituales de las películas de acción de Steven Spielberg, que se hace especial por la enérgica interpretación de los niños aventureros. (...) Puntuación: ★★★★★”, Roger Ebert: rogerebert.com.

“Tiene todo lo que podrías imaginar de una atracción de casa del terror. Tiene ladrones, murciélagos, telarañas, esqueletos, un monstruo adorable, una gruta subterránea y un tesoro escondido por algunos de los piratas más amables que jamás hayan existido.” Janet Maslin: The New York Times.

“Los chicos desempeñan su tarea convencidos de que todo es real. (...) Como suele ser habitual con las películas de Spielberg, *The Goonies* es muy estimulante a nivel visual”, Arthur Knight: The Hollywood Reporter.

1 ¿Cuántos años han transcurrido desde que se hizo la película?

2 La película dura 111 minutos. Si comienza a las 11:30 h, ¿podré salir al aseo a las 12:55 con la película ya acabada?

3 ¿De quién es la historia de la película?

4 Según lo que lees, explica con tus palabras qué significa escribir una sinopsis.

5 ¿Cuántos siglos han pasado desde que encontraron el mapa?

6 ¿La película es de habla inglesa? Justifica tu respuesta.

7 Relaciona publicación con autor:

- The New York Times con _____
- Rogerebert.com con _____
- El País con _____
- The Hollywood Reporter con _____



8 ¿Qué tiene de parecido con una atracción de "casa del terror"?

9 ¿Qué significan los puntos suspensivos entre paréntesis que hay en dos de las críticas?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El Sistema Solar

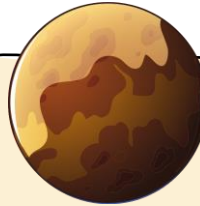
Elaborado por Daisy Rodríguez
@daisyrodriguez92

Los planetas del Sistema Solar son ocho cuerpos celestes sólidos de forma casi esférica. A diferencia del Sol, no tienen luz propia.

Por orden, de más cercano a más lejano del Sol, los planetas son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

Mercurio

Es el que está más cerca del Sol y también el más pequeño. Su nombre es en honor a Mercurio, dios romano del comercio.



Venus

Es el que más se parece a la Tierra. Está cubierto de nubes muy espesas que reflejan la luz solar. Su nombre es en honor a Venus, diosa romana del amor.

La Tierra es nuestro planeta. Es el único habitado gracias a que se dan las condiciones perfectas para ello. Su satélite es la Luna. Su nombre es en honor a Terra, diosa romana.

Tierra



Marte

A Marte se le suele llamar 'planeta rojo', por su aspecto rojizo. Su nombre es en honor a Marte, dios romano de la guerra.



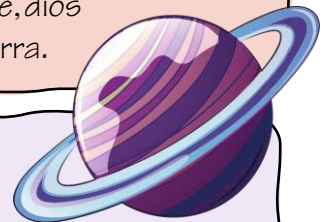
Júpiter

Es un planeta gigantesco. Tiene muchos satélites naturales. Es el planeta que gira más rápido en todo el Sistema Solar.



Saturno

Es un planeta muy caliente. Lo más especial de Saturno son sus famosos anillos compuestos de rocas y agua helada. Su nombre es en honor a Saturno, dios romano de la agricultura.



Urano

Se caracteriza por ser un planeta muy frío porque está alejado del Sol. Urano también tiene un sistema de anillos. Su nombre es en honor a Urano, dios romano del cielo.



Neptuno

Neptuno es el más alejado del Sol y esto lo convierte en el planeta más frío del Sistema Solar. Su nombre es en honor a Neptuno, dios romano de las aguas.

1 ¿Cuál es el planeta más cercano al Sol?

2 ¿Cuál es el planeta que está cubierto por nubes muy espesas?

3 ¿Cuál es el planeta más frío del Sistema Solar? ¿Por qué?

4 ¿Por qué la Tierra es el único planeta habitable?

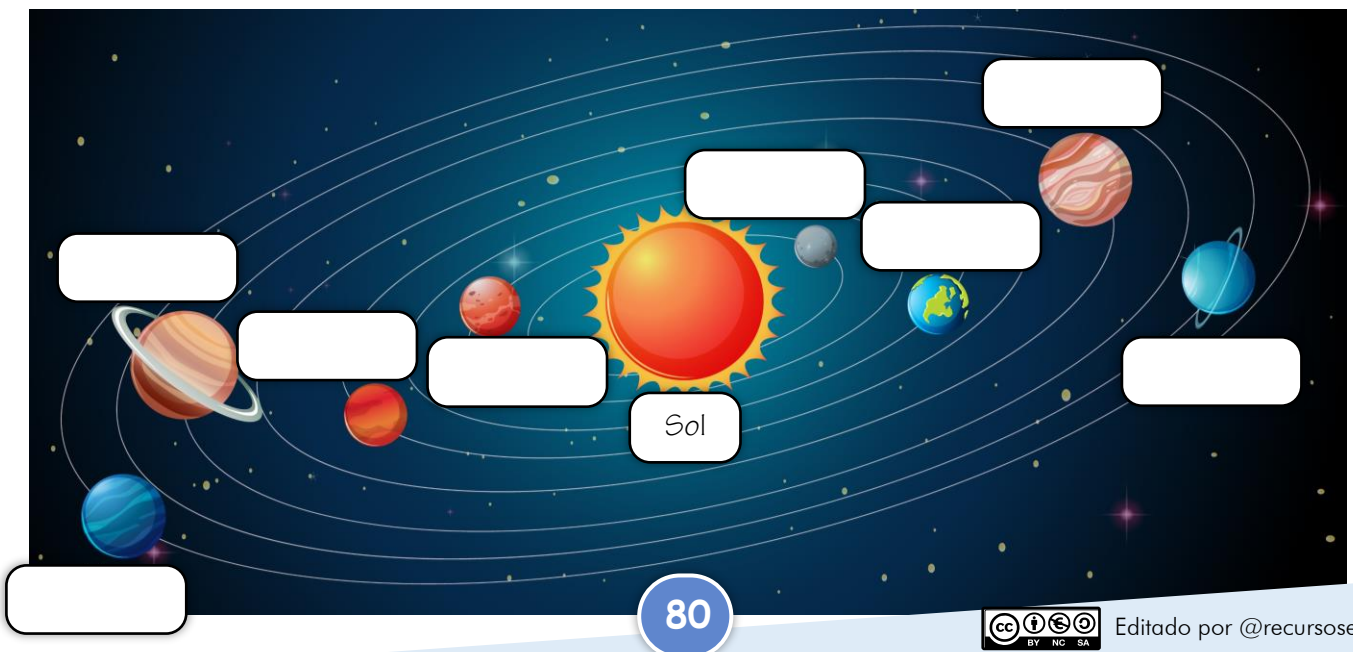
5 ¿Qué planeta tiene el nombre del Dios de la guerra?

6 ¿Cuál es el planeta que gira con más velocidad?

7 ¿Cuál es el planeta más grande de Sistema Solar?

8 Nombra dos planetas que tengan anillos.

9 Escribe el nombre de los planetas del Sistema Solar en el lugar correcto.



Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

Elaborado por Diana y Carol
@micoledivertido

Mi huerto de abril

Siempre espero que llegue el mes de abril
con sus largas tardes y lluvias mil,
aferrarme a mi huerto lleno de flores
pasar mi tiempo recordando olores.

En el mes de abril mi huerto florece
es una imagen que enloquece
se llena de amapolas y pensamientos
y el sol se oculta sin lamentos.

Este año mi huerto primaveral
tiene un aspecto muy floral,
el almendro y el naranjo han florecido
además el ciruelo ha renacido.

Mi huerto de abril
con su planta añil,
en breve sus frutos germinarán
y mi tiempo se recompensará.

Carolina T. G.

1 Escribe un título diferente. _____

2 Describe cómo es el huerto.

3 ¿Cómo se siente el autor en su huerto? _____

4 ¿A qué se refiere el autor cuando habla de "pensamientos"? _____

5 ¿Qué significa que el ciruelo ha renacido? _____

6 ¿Qué significa la palabra germinar? _____

7 ¿Por qué dice el autor que su tiempo se recompensará?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Elaborado por Carla Carbonell
@la_tiza_azul

OLIMPIADAS ESCOLARES 2021

El pasado viernes 14 de febrero se celebraron en el colegio San Andrés, las olimpiadas escolares que agrupan a todos los niños y niñas del centro en un día dedicado al deporte y la vida saludable.

El pasado viernes 14 de febrero, el colegio San Andrés de Valencia celebró, como cada año, las olimpiadas escolares donde participan todos los niños y niñas del centro escolar.

El acto estuvo dirigido por el director del centro José Miguel García y organizado por los profesores de educación física de dicho colegio.

Las olimpiadas llevan muchos años celebrándose en este centro educativo y participan todos los alumnos y alumnas, desde el primer curso de infantil hasta sexto de primaria.

Durante el curso, el alumnado va preparándose y practicando las pruebas que componen este gran evento deportivo.

Salto de longitud y de altura, lanzamiento de disco, diferentes tipos de carreras, partidos de fútbol y básquet, son algunas de las disciplinas que componen estas olimpiadas.

En ellas se otorgan premios tales como: “diploma al mejor compañero o compañera”, “diploma al trabajo en grupo”, “diploma al más rápido”, etc. También se reconoce un diploma “al mejor lema”, ya que cada aula elabora las semanas anteriores un cartel con un lema para acompañar el espectáculo deportivo.

Al finalizar el evento se les reparte a cada participante una botella de agua y varias piezas de fruta promoviendo así una forma de vida saludable y una alimentación sana.



- 1 ¿Qué tipo de texto es?

- 2 Marca las partes que lo componen: titular, entrada y cuerpo.
- 3 ¿En qué época del año se celebran las olimpiadas escolares del colegio San Andrés?

- 4 ¿Quién las organiza? _____
- 5 ¿Cómo se preparan los alumnos y alumnas para este evento?

- 6 ¿Por qué dice en la entrada que es un día dedicado al deporte y la vida saludable? Razónalo.

- 7 ¿Qué disciplinas olímpicas se nombran en el texto?

- 8 Escribe dos diplomas que otorgarías tú, diferentes a los que se nombran.

- 9 ¿Se celebran o se han celebrado alguna vez olimpiadas en tu centro escolar?
¿Cómo las organizáis?

- 10 ¿Piensas que es beneficiosa la práctica deportiva en nuestras vidas? Justifícalo.

- 11 ¿Practicas algún deporte o realizas actividad física a menudo? Di cuál.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



postre de frutas

Elaborado por Carla Carbonell
@la_tiza_azul

Macedonia de frutas

Ingredientes

5 Naranjas
2 manzanas
2 peras
2 fresas
2 kiwis
Un poco de azúcar

Utensilios

Exprimidor manual o eléctrico
Cuchillo
Platos hondos
Cucharas y cucharón
Recipiente para guardar zumo
Bol grande



¿Cómo se hace?

1. Cogemos las 5 naranjas y las exprimimos con el exprimidor y dejamos el zumo que hemos sacado apartado en algún recipiente.
2. Empezamos cortando las diferentes frutas en trocitos. Primero hay que quitarles la piel o pulpa y posteriormente las cortamos en trocitos pequeños con el cuchillo. Lo haremos con las manzanas, peras, fresas y kiwis.
3. Una vez hecho, ponemos en el bol grande todos los trozos de fruta y el zumo de naranja para que quede todo mezclado. Podemos añadir azúcar a nuestro gusto.
4. Sacaremos los platos hondos y el cucharón y cucharas.
5. Serviremos con el cucharón a los platos hondos para que cada comensal pueda probarlo y disfrutarlo.

1 ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

2 ¿Dónde colocarías este plato en un menú?

3 ¿Qué frutas se utilizan para elaborarlo?

4 ¿Te gustaría comerlo? ¿Por qué?

5 ¿Crees que podríamos prepararlo con otro tipo de frutas? Cítalas.

6 Inventa tu receta con frutas y haz un dibujo de ella.

[illegible]

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



¿Quién es Yayoi Kusama?

Elaborado por Erika Avila
@erika2020avila

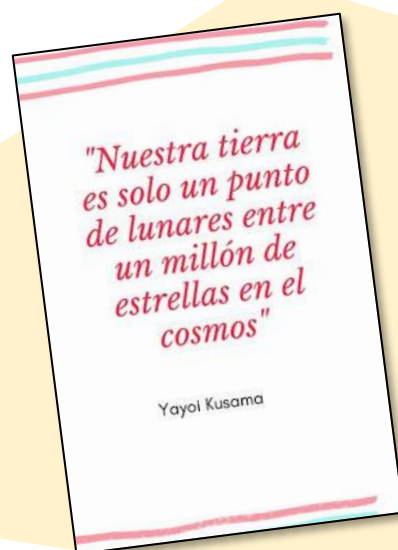
Se trata de una artista que nació en Matsumoto, Nagano, Japón el 22 de marzo del 1928. Su familia se dedicaba al comercio de semillas y granos. Confesó que, desde niña, sintió una gran pasión por el arte.

En 1948, entró a la escuela municipal de artes y artesanía de Kioto, donde estudió arte japonés, más concretamente, un estilo conocido como Nihonga. Sin embargo, Kusama odiaba su vida allí.

Alrededor del año 1950, comenzó a pintar sobre paredes, pisos, lienzos y, posteriormente, objetos del hogar y cuerpos desnudos. Lo hacía cubriendo las superficies por completo y, generalmente, hacía puntos a los que se refería como redes infinitas.

En el año 1957, se trasladó a Seattle, Estados Unidos, y permaneció allí un año.

Posteriormente, se mudó a Nueva York, ciudad en la que se convirtió en líder del vanguardismo, un movimiento que se mostraba a favor de nuevas formas de expresión. Y, hacia el año 1966, la artista japonesa experimentó fuertemente con instalaciones de espejos, luces y música.



Años más tarde, se dedicó a los *performances* y *happenings* en los que pintaba lunares a personas desnudas. Durante su estancia en Nueva York, entró en contacto con Andy Warhol y Donald Judd, y llegó a influenciar a estos dos contemporáneos suyos, además de asociarse al movimiento del arte pop.

En los años 70, regresó a Japón y fue internada voluntariamente en el hospital psiquiátrico de Seiwa.



Es difícil poner en palabras su enfermedad mental, pero ella misma habla sobre su enfermedad y asegura padecer alucinaciones visuales desde que era niña, todo ello ligado a una personalidad compulsiva y depresiva.

Ella misma asegura que su arte y su salud mental son inseparables. Además, sostiene que sin su arte no habría encontrado sentido a su vida.

¿Dónde y cuándo nació?

¿Dónde y cuándo murió?

¿Por qué es un personaje importante?

¿Qué puedes contar de su infancia?



¿Qué destacarías de su vida?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Almeida de Sayago

Elaborado por Rocío Vaquero
@profep_trocio

Almeida de Sayago es un municipio y localidad española de la provincia de Zamora y de la comunidad autónoma de Castilla y León. Se encuentra ubicado en la comarca de Sayago, al sur de la provincia, muy cerca de la comarca salmantina de Tierra de Ledesma.



Este pequeño, pero bonito pueblo es tierra de antiguas y arraigadas tradiciones populares, con ejemplos históricos como los encierros de “Vacas Bayonas”, el tradicional “Baile de la Bandera” o su antigua romería a la ermita de Nuestra Señora de Gracia, patrona de la comarca de Sayago.

Almeida de Sayago cuenta con escudo heráldico y bandera municipal desde el 17 de agosto de 2000. El escudo está partido en dos mitades y la superior, en otras dos. La primera mitad es de plata y tiene la bandera. La segunda mitad, de color rojo, tiene siete cruces de plata colocadas en tres columnas de 2, 3 y 2. La mitad inferior, de color azul, tiene un puente plateado. Encima, el escudo tiene una corona Real. La bandera es rectangular dividida en dos partes, la superior de color rojo, es un poco más grande que la inferior, coloreada de verde.

Pero... ¿Qué es eso de la Vaca Bayona? ¿En el baile de la bandera usan la roja y verde? ¿Y cuándo es la Romería de la Virgen de Gracia?

La romería de Nuestra Señora de Gracia o romería de San Marcos, se celebra el fin de semana más cercano al 25 de abril. Si esta fecha coincide con Semana Santa, la romería se celebra el fin de semana siguiente. Es una fiesta muy querida por los habitantes de Almeida ya que es un momento de unión con la familia y grupos de amigos.

Esta romería consiste en una procesión hacia la ermita desde la iglesia de Almeida.

Los mayordomos, encargados de llevar el pendón encabezan la procesión y tras ellos, van las mujeres portando la imagen de la Virgen.



Durante el recorrido se hacen varias paradas para, por fin, llegar a la ermita donde se celebra una misa y posteriormente, se disfruta de una gran comida entre amigos y familiares. A la salida de la iglesia, la procesión reanuda la vuelta desde la ermita hasta Almeida. Por la noche, y como colofón del día festivo, un grupo musical suele amenizar el baile en el Salón Cultural del pueblo.

El encierro de la “Vaca Bayona” es una tradición centenaria recuperada en el pueblo por una familia del pueblo que ha decidido mantenerla para que niños, y no tan niños, disfruten de una divertida tarde en la plaza teniendo presente las tradiciones de su pueblo. La vaca bayona, una maqueta que imita una vaca, es portada por una persona que corre detrás de los niños.



El día de la Vaca Bayona, solía ser el 26 de diciembre pero, desde hace años, la Vaca Bayona sale en Carnaval y en San Roque, fiestas en el mes de agosto con mucha tradición para la gente del pueblo.

El Baile de la bandera, se celebra los días 15 y 16 de agosto tras la tradicional misa en honor a la Virgen y San Roque. No se utiliza la bandera roja y verde, sino que, los hombres que la bailan, utilizan unas banderas con antigüedad considerable y bordadas.

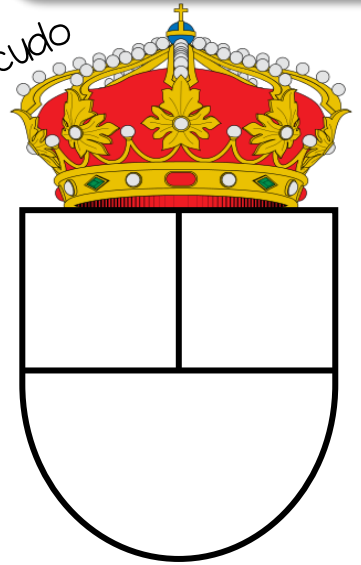


- 1 Siguiendo las indicaciones, dibuja y colorea la bandera y el escudo de Almeida.

Bandera



Escudo



- 2 ¿A qué provincia pertenece el pueblo Almeida de Sayago?

☐

Salamanca

☐

Castilla y León

☐

Zamora

- 3 ¿De qué tres tradiciones populares se habla en el texto?

- 4 ¿Qué ocurre si el 25 de abril cae en Semana Santa?

- 5 ¿Quién ha recuperado la tradición de la Vaca Bayona y por qué?

☐

Una familia de un pueblo, para divertirse y jugar en la plaza.

☐

Una familia del pueblo para que los niños y mayores se diviertan.

☐

Una familia del pueblo de al lado que ahora vive en Almeida.

- 6 ¿En qué días o fechas se realiza la actividad de la Vaca Bayona?

- 7 Indica si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

☐

El baile de la bandera se realiza con la bandera roja y verde.

☐

En la Romería los mayordomos llevan el pendón, y las mujeres, la Virgen.

☐

Antiguamente, el encierro de la Vaca Bayona se realizaba el 26 de mayo.

☐

El baile de la bandera se hace los días 15 y 16 en honor a la Virgen y a San Roque.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Atrapado

Elaborado por Inma Torrijos
@inma_gineandteach

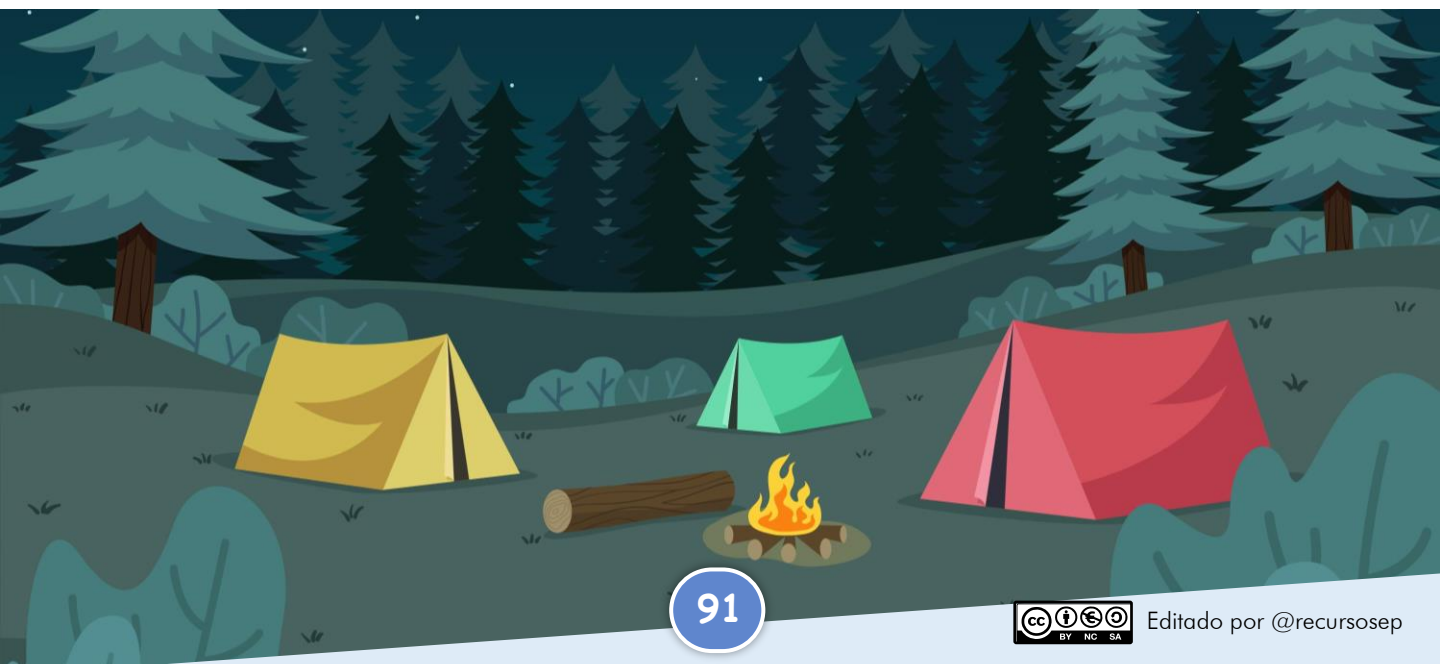
La noche caía y en el bosque los sonidos se intensificaban: los árboles murmuraban y los animales nocturnos despertaban. Jacobo no sabía identificar las especies que emitían tales voces y sintió que sus pulsaciones se disparaban.

Seguía atrapado. No sabía cuánto tiempo había pasado desde que la tierra cedió y su pierna quedó encajada entre las gruesas raíces de aquel árbol centenario. Había dejado de intentar sacarla y lo único en lo que podía pensar era en lo mucho que se arrepentía de haberse separado del grupo.

“Estarán comiendo malvaviscos y cantando canciones alrededor del fuego. Seguro que Rocío ya ha contado alguna de sus historias de miedo. ¡Lo que daría yo por estar con ellos ahora!”, pensó.

A Jacobo, sus enfados le habían traído ya más de un disgusto. Una vez, su hermano le cogió su reloj favorito sin permiso. Al intentar quitárselo, rompió la correa y el reloj cayó al suelo, agrietando la esfera de cristal. Lo que le había enfadado hoy es que su amigo Luis no se riera del chiste que se había inventado. Pensándolo bien, no era para tanto, pero la rabia hizo que se alejara corriendo hacia el interior del bosque. Allí, inmovilizado, solo y asustado, se prometió a sí mismo que, si salía de esta, intentaría contar hasta diez antes de dejarse llevar por la ira.

De repente, unas hojas crujieron a su izquierda. Sobresaltado, giró la cabeza y vio unos brillantes ojos color miel que le observaban a unos metros de distancia. El pelaje gris del animal se camuflaba en la noche. Ambos permanecieron inmóviles mirándose el uno al otro durante unos largos minutos. Entonces, el animal, comenzó a avanzar lentamente hacia él.



1 ¿Con quién había ido Jacobo al bosque?

2 ¿Por qué estaba solo ahora? ¿Por qué no volvía con los demás?

3 ¿Cuál era el motivo del enfado que hizo que se alejara del grupo?

4 ¿Qué se oía en el bosque al anochecer?

5 ¿Qué animal crees que encontró a Jacobo al final del texto?

6 ¿De quién era el reloj que se rompió en uno de los enfados de Jacobo?

7 Encuentra y rodea en el texto dos sinónimos de la palabra CÓLERA.

8 ¿Has hecho algo en un momento de enfado de lo que te arrepintieras después?

9 Inventa un final para esta historia.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Elaborado por Bea Europa
@maestrahappybea

¿Por qué un grupo de físicos está analizando el chocolate?

Estudian una técnica de hace más de un siglo para revelar lo que lo hace único.

Sabor, homogeneidad, textura... ¿Qué hace que un chocolate sea perfecto? La clave no es tan sencilla como parece y todos nos damos cuenta rápidamente cuando un chocolate es muy bueno y, lamentablemente, también si es malo.

Ahora, un grupo de físicos, liderados por Wilson Poon, han descubierto la ciencia detrás de un proceso, conocido como conche, que es responsable de crear la textura suave y característica del chocolate. Básicamente un conche es una mezcladora cuya función es distribuir homogéneamente la manteca del cacao en el volumen del chocolate. Esta tarea puede llevar varias horas.

El equipo de Poon analizó diferentes mezclas imitando la técnica de conche creada por el confitero suizo Rodolphe Lindt en 1879. El análisis, que involucró medir la densidad de las mezclas y cómo fluyen en las distintas etapas del proceso, sugiere que el conche puede alterar las propiedades físicas de los cristales microscópicos de azúcar y otros ingredientes granulares del chocolate. Este proceso, hasta ahora, no se comprendía adecuadamente.

Los resultados, publicados en *Proceedings of the National Academy of Sciences*, revelan que el conche produce un chocolate fundido suavemente gracias a que descompone los grumos de los ingredientes en granos más finos y así reduce la fricción entre las partículas.

POR JUAN SCALITER
10/05/2019

Estos conocimientos podrían ser la clave para producir dulces con menor contenido graso, pero también a mejorar los procesos utilizados en otros sectores, como la fabricación de cerámica y la producción de cemento, que se basan en la mezcla de polvos y líquidos.

“Esperamos que nuestro trabajo pueda ayudar a reducir la cantidad de energía utilizada en el proceso de cocción y la fabricación más ecológica del producto de confitería más popular del mundo –explica Poon en un comunicado–. Al estudiar la fabricación de chocolate, hemos podido obtener nuevos conocimientos sobre la física fundamental de cómo fluyen las mezclas complejas. Este es un gran ejemplo de cómo funciona la física: puede construir puentes entre disciplinas y sectores”.

<https://www.quo.es/ciencia/a27432274/secreto-chocolate-perfecto/>



- 1 Subraya de rojo el titular de la noticia y de verde la entradilla.
- 2 ¿Quién redacta la noticia? _____
- 3 ¿Cuándo se publicó? _____
- 4 ¿Cuál es el tema principal tratado en esta noticia? PISTA: no es el chocolate.

- 5 ¿Qué es el conche?

- 6 ¿Qué relación hay entre Lindt y el conche?

- 7 ¿Dónde ha publicado Poon los resultados de sus estudios?

- 8 Escribe qué sugiere el estudio realizado por el grupo de físicos.

- 9 ¿Qué efectos causa el conche en el chocolate?

- 10 ¿Por qué es tan importante y clave este estudio relacionado con las mezclas?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Día de la Vida Silvestre

Elaborado por Bea Europa
@maestrahappybea

“En este Día Mundial de la Vida Silvestre, exhorto a todos los ciudadanos, las empresas y los gobiernos a desempeñar el papel que les corresponde en la protección de los animales y las plantas silvestres. Las medidas que adoptemos cada uno de nosotros determinarán el destino de la fauna y flora silvestres del mundo. ¡El futuro de la vida silvestre está en nuestras manos!”

Secretario General Ban Ki-moon, 3 de marzo de 2016

El Día Mundial de la Vida Silvestre nos brinda la ocasión de celebrar la belleza y la variedad de la flora y la fauna salvajes, así como de crear conciencia acerca de la multitud de beneficios que la conservación de estas formas de vida tiene para la humanidad.

La celebración de este día también nos recuerda la necesidad urgente de combatir los delitos contra la naturaleza, los cuales acarrearán consecuencias de gran alcance en el ámbito económico, medioambiental y social.

Además de su valor intrínseco, la fauna y la flora salvajes contribuyen a los aspectos ecológicos, genéticos, sociales, económicos, científicos, educativos, culturales, recreativos y estéticos del desarrollo sostenible y del bienestar de los seres humanos. Por estas razones, se invita a los Estados miembros, a la ONU y a los organismos internacionales, a las organizaciones no gubernamentales, a la sociedad civil y todas las personas a observar y a participar en este día de celebración mundial de la naturaleza. Las comunidades locales pueden desempeñar un papel positivo en ayudar a frenar el comercio ilegal de vida silvestre.

El tema de 2016 es: “El futuro de la vida silvestre está en nuestras manos”.



Los elefantes africanos y asiáticos son el objetivo principal de las campañas mundiales de 2016. El tema de este año refuerza el vínculo indisoluble entre la vida silvestre, las personas y el desarrollo sostenible. Es responsabilidad de cada generación proteger la vida silvestre para la siguiente generación. Asimismo llama la atención a la urgente necesidad de tomar acción nacional para asegurar la supervivencia en su hábitat tanto de las especies carismáticas como de las menos conocidas.

- 1 Busca y copia el significado de la palabra exhortar. A continuación, utiliza un sinónimo de exhortar para escribir la oración "exhorto a todos los ciudadanos".

- 2 ¿Qué papel deben tener los gobiernos según el texto?

- 3 Escribe de qué depende el destino de la fauna y flora silvestres del mundo.

- 4 ¿Qué cargo desempeña Ban Ki-moon? _____

- 5 Escribe dos motivos por los que haya que celebrar el Día de la Vida Silvestre.

- 6 ¿A qué entidades se invita con este mensaje para que participen en la celebración de este día?

- 7 Explica qué quiere decir "comercio ilegal de vida silvestre" y expón por qué no es una actividad correcta.

- 8 ¿Cuál fue el tema en el 2016?

- 9 ¿Cuál es fue el propósito fundamental ese año?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



El principito

Elaborado por Fran Franco
@recursosep

Aprendí bien pronto a conocer mejor esta flor. Siempre había habido en el planeta del principito flores muy simples adornadas con una sola fila de pétalos que apenas ocupaban sitio y a nadie molestaban. Aparecían entre la hierba una mañana y por la tarde se extinguían. Pero aquella había germinado un día de una semilla llegada de quién sabe dónde, y el principito había vigilado cuidadosamente desde el primer día aquella ramita tan diferente de las que él conocía. Podía ser una nueva especie de baobab. Pero el arbusto cesó pronto de crecer y comenzó a echar su flor. El principito observó el crecimiento de un enorme capullo y tenía el convencimiento de que habría de salir de allí una aparición milagrosa; pero la flor no acababa de preparar su belleza al abrigo de su envoltura verde. Elegía con cuidado sus colores, se vestía lentamente y se ajustaba uno a uno sus pétalos. No quería salir ya ajada como las amapolas; quería aparecer en todo el esplendor de su belleza. ¡Ah, era muy coqueta aquella flor! Su misteriosa preparación duraba días y días. Hasta que una mañana, precisamente al salir el sol se mostró espléndida.

La flor, que había trabajado con tanta precisión, dijo bostezando:

—¡Ah, perdóname! Apenas acabo de despertarme. ¡Estoy toda despeinada!

El principito no pudo contener su admiración:

—¡Qué hermosa eres!

—¿Verdad? —respondió dulcemente la flor—. He nacido al mismo tiempo que el sol.

El principito adivinó exactamente que ella no era muy modesta ciertamente, pero ¡era tan conmovedora!

—Me parece que ya es hora de desayunar —añadió la flor—; si tuvieras la bondad de pensar un poco en mí...

Y el principito, muy confuso, habiendo ido a buscar una regadera la roció abundantemente con agua fresca.

Fragmento de *El Principito*,
Antoine de Saint-Exupéry

Baobab: Árbol africano con tronco derecho, ramas horizontales y flores grandes y blancas.
Ajado: Arrugado, marchito.

1 ¿Qué personajes se mencionan en el texto?

2 ¿Cómo eran las flores del planeta del principito?

3 ¿Por qué la flor del principito era diferente?

4 ¿Qué clase de planta podría ser aquella flor?

5 ¿Por qué se dice que la flor era coqueta?

6 ¿Qué fue lo primero que dijo el principito cuando vio a la flor relucir?

7 ¿Qué le hizo al principito pensar que la flor no era muy modesta?

8 ¿Qué pidió la flor al principito?

9 ¿Cómo intentó el principito complacer a la flor?

9 ¿Sabes qué es una personificación? ¿Aparece en el texto ese recurso literario? Explica por qué.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Elaborado por Rocío Vaquero
@profep_tocio

El teléfono de la enfermera escolar no para de sonar

La pandemia del coronavirus intensifica en extremo las tareas de los profesionales sanitarios en los centros educativos.

El teléfono de Naiara Cayetano suena en cualquier momento del día, un martes, un viernes o un domingo por la tarde.

Naiara es la enfermera del colegio Aldapeta María de San Sebastián (2.300 personas entre alumnos y profesores) y acaba de recibir la llamada de la madre de un escolar que ha dado negativo. Cuando empezó a trabajar hace seis años en este centro solo contaba con una camilla y un botiquín. Hoy, la pandemia del coronavirus ha intensificado en extremo su trabajo: vigila el cumplimiento de las medidas de prevención, registra y hace seguimiento de todos los contagios, decide los contactos estrechos que deben aislarse en sus casas...

“Actúo siempre de la mano de *Osakidetza* (el servicio vasco de Salud), pero ahora los centros de salud están un poco saturados y suelo anticiparme. Por ejemplo, señalo los contactos estrechos de un caso positivo y, antes de recibir la recomendación de Salud Pública, decido el aislamiento de esos alumnos de forma preventiva para evitar que haya una propagación mayor del virus”, explica Naiara Cayetano. El colegio Aldapeta María ha comprobado que un buen protocolo de actuación, supervisado en todo momento por esta enfermera, está dando buenos resultados. Al comienzo del curso llegaron a tener unos 30 estudiantes confinados al día, fue subiendo la curva hasta los 70 y se llegó a un pico de 93 casos a finales de octubre. Esa cifra se ha ido reduciendo paulatinamente hasta caer significativamente la cifra de alumnos aislados. “Esto demuestra que somos muy permeables a lo que pasa en el conjunto de la sociedad”, asegura.

Las enfermeras como Naiara ejercen de coordinadora COVID, un nuevo rol que se ha creado en todos los colegios durante la pandemia que hace de unión entre los servicios asistenciales y Educación. En aquellos donde no existe un técnico sanitario tiene que hacerlo un miembro del cuerpo docente.

Aldapeta María, el único colegio de Gipuzkoa con una enfermera en nómina, ha decidido reforzar el servicio durante este curso con la contratación por horas de otra titulada: “Si antes de la pandemia se daban cientos de intervenciones (dolores de cabeza, catarros, heridas, control y seguimiento de niños con patologías crónicas...), ahora se ha visto que con una persona no es suficiente”, afirma el director, José María Felices.

En este colegio concertado de San Sebastián todos los alumnos ocupan siempre el mismo puesto en el aula, en el comedor y en el autobús escolar, y se les recomienda que en el recreo procuren juntarse con las mismas personas manteniendo la distancia. “Esto nos facilita mucho la labor de discriminar qué alumnos tenemos que aislar si surge un positivo o algún alumno presenta los síntomas de la COVID”, explica Naiara. Todos los martes reúne a la dirección y al equipo COVID para presentarles unas estadísticas recogidas en el “informe COVID-19” y ha constatado que “la mayoría de los positivos son asintomáticos que se han contagiado por un contacto estrecho en su casa o en la calle. No hay transmisión en el centro”. “En el aula no se están dando contagios porque todos están con la mascarilla durante los 40-50 minutos que dura la clase.

Adaptación de: “*El teléfono de la enfermera escolar no para de sonar*”, de Mikel Ormazábal para EL PAÍS.

1 ¿La pandemia ha acentuado la labor del personal sanitario solamente en los hospitales? Justifica tu respuesta.

2 ¿Quién es Naiara?

- a) La enfermera de un colegio en Galicia.
- b) La enfermera de un colegio en San Sebastián.
- c) La profesora de un colegio en San Sebastián.

3 ¿Cuáles son las tareas de Naiara en el colegio?

4 Cuando en los colegios no hay enfermera para ejercer de coordinadora COVID, este cargo lo ocupa:

- a) La dirección del centro.
- b) Un miembro del consejo escolar.
- c) Un miembro del equipo docente.

5 ¿Qué ocurrió con la curva de contagios al comenzar el curso?

- a) Fue subiendo cada día más y no han conseguido estabilizarla.
- b) Subía día a día pero actualmente la han estabilizado.
- c) Comenzó con pocos casos, fue subiendo día a día pero nunca llegó a ser peligrosa la situación.

6 ¿La mayoría de los contagios ocurren dentro del ámbito escolar? Justifica tu respuesta.

7 Busca en el texto un sinónimo de cada una de estas palabras:

Sanitaria (párr. 2): _____

Trabajan (párr. 4): _____

Adelantarse (párr. 3): _____

Reconocida (párr. 5): _____

Alumnos (párr. 3): _____

Diferenciar (párr. 6): _____

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Elaborado por Carla Carbonell
@la_tiza_azul

EL FESTIVAL DE VERANO DE VALENCIA TRIUNFA ANTE TODOS LOS ASISTENTES

Valencia celebra como cada año su festival en época estival dejando a todo el mundo asistente encantado y sorprendido por la cantidad de actividades y espectáculos ofrecidos

La ciudad de Valencia ha celebrado las dos pasadas semanas su festival más importante de la época veraniega.

Dicho festival es organizado por el excelentísimo ayuntamiento de la capital valenciana y tiene lugar del 8 al 23 de agosto, época en la cual gran cantidad de gente disfruta de sus vacaciones y esto provoca que supere cada año récord de asistencias.

El festival ofrece gran cantidad de eventos durante los días que ocupa. En él podemos encontrar actividades para los más pequeños tales como cuentacuentos, talleres infantiles, teatro de marionetas, competiciones deportivas y una feria con multitud de juegos y atracciones.

El público adulto no es menos, y por ello se ofrecen conciertos de noche con grandes grupos y solistas, clases de baile, cursos para hacer cócteles y exposiciones de algunos pintores famosos de la zona.

Son muchos los entendidos que aplauden la iniciativa del alcalde y su grupo de gobierno por apoyar la creación de este festival que, entre otras cosas positivas, ayuda a incentivar la economía valenciana y el sector turismo en general.

De momento, tendremos que esperar hasta el próximo verano para volver a disfrutar de este magnífico evento.

Valencia, 7 de septiembre de 2021



1 ¿Cuál es el titular de la noticia?

2 ¿Cuál es la función del titular?

3 ¿Qué otras partes de la noticia puedes encontrar en ella?

4 ¿Cuándo se celebra el festival?

5 ¿Por qué piensas que el hecho de que se celebre en verano hace que el festival tenga más éxito?

6 ¿Qué tipo de actividades se organizan para los niños?

7 ¿Qué otras actividades propondrías tú para el público adulto?

8 ¿Por qué este festival es positivo para el turismo?

9 ¿En qué año se celebrará el próximo festival?

10 Escribe otro titular para la noticia.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

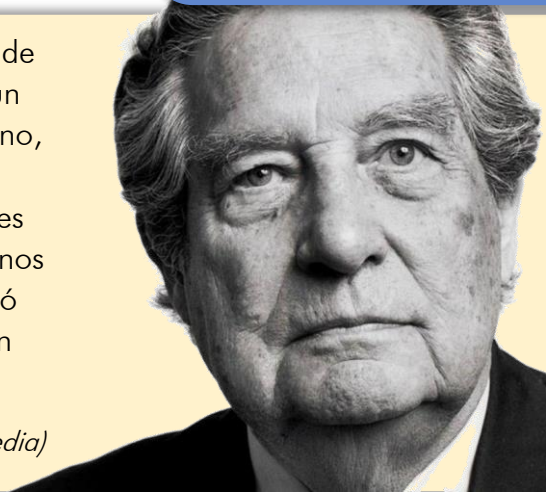


Octavio Paz

Elaborado por Bea Europa
@maestrahappybea

Octavio Paz Lozano (Ciudad de México, 31 de marzo de 1914 – 19 de abril de 1998) fue un poeta, escritor, ensayista y diplomático mexicano, Premio Nobel de Literatura de 1990. Se le considera uno de los más influyentes escritores del siglo XX y uno de los grandes poetas hispanos de todos los tiempos. Su extensa obra abarcó géneros diversos, entre los que sobresalieron poemas, ensayos y traducciones.

(Fuente, Wikipedia)



FRENTE AL MAR

1

Llueve en el mar:
al mar lo que es del mar
y que se seque la heredad.

2

¿La ola no tiene forma?
En un instante se esculpe
y en otro se desmorona
en la que emerge, redonda.
Su movimiento es su forma.

3

Las olas se retiran
—ancas, espaldas, nucas—
pero vuelven las olas
—pechos, bocas, espumas—.

4

Muere de sed el mar.
Se retuerce, sin nadie,
en su lecho de rocas.
Muere de sed de aire.

Octavio Paz



1 ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

2 Señala qué crees que quieren decir estos versos:

*los versos al mar lo que es del mar
y que se seque la heredad.*

- ☐ Que las herencias se tienen que quedar en las casas.
- ☐ Que, en la vida, cada cosa tiene que estar donde debe.
- ☐ Que en el mar, los animales marinos habitan sin necesidad de otras cosas.

3 ¿Por qué dice el poeta que la ola no tiene forma? Piensa en las olas y explica con tus palabras lo que ha escrito el poeta.

4 Observa la estrofa número 3. ¿Qué función crees que tienen las palabras entre guiones: explicativa o especificativa? Justifica tu respuesta con tus palabras.

5 ¿Qué quiere decir que el lecho del mar es de rocas?

6 Inventa tú la quinta estrofa para el poema de Octavio Paz y haz un dibujo.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Ramadan Kareem

Elaborado por Raquel Gil
@letmeteachusomething



La celebración del Ramadán comenzó el 13 de abril a las seis horas y quince minutos de la mañana, justo a la hora en la que salió el sol.

Esta tradición consiste en hacer un ayuno durante un gran número de horas, saltándose así, varias comidas que harían durante el resto del año cuando no se celebra en Ramadán.

Durante las horas que dura el Ramadán sus seguidores no pueden comer ni beber agua mientras que duren las horas de sol. Tampoco pueden decir palabrotas, cantar o bailar, así como evitar el uso de las redes sociales si no es con motivos relacionados con el Ramadán.

Pueden volver a comer a las veinte horas y cincuenta y un minutos, ya que es a la hora cuando se va el sol. De este modo, comen una comida bastante abundante y copiosa como para acumular el máximo posible de calorías y compensar así el resto de comidas que no han podido realizar durante el día.



La comida suele consistir en empanadas, bien de cebolla con carne picada o pescado; pizzas variadas, nunca con carne de cerdo; tajín, que lleva patatas y pollo; kebabs, con carne de pollo o de cordero principalmente; brewats, que son triángulos rellenos de carne o pescado; y pastel. Para acompañar la comida, no puede faltar el té verde para ayudar a digerir mejora la comida. De postre, suelen tomar batidos de plátano, manzana o naranja con azúcar y leche.

A las cinco y media se despiertan y desayunan con normalidad para afrontar un nuevo día, por supuesto, siempre antes de que salga el sol.

Durante la celebración del Ramadán, es muy importante realizar varios rezos al día, comenzando con el primero a las seis de la mañana, el siguiente a las dos, otro a las cuatro, más tarde a las seis, el siguiente rezo se haría a las veinte horas y cincuenta y dos minutos, justo después de sentarse a la mesa a comer los dátiles, y por último, a las veintiuna horas y quince minutos. Cabe destacar que las horas de los rezos pueden variar con otros países, ya que, las horas de sol no suelen coincidir con las de España.



Las principales razones por las que se realiza el Ramadán son: el perdón de los pecados que se hayan podido cometer durante ese año y, lo que resulta realmente curioso, el ponerse, durante las horas que durante el Ramadán, en el lugar de las personas necesitadas que no disponen de alimento, y así, poder vivenciar en primera persona lo que estas personas sentirían al pasar hambre.

1 Indica a qué hora comienza y a qué hora termina el Ramadán.

2 Enumera algunos alimentos que suelen comer por la noche. ¿Son estos alimentos ligeros o calóricos? Razona tu respuesta.

3 ¿Qué suelen tomar de postre?

4 ¿A qué hora suelen desayunar? ¿Por qué desayunan tan temprano?

5 Indica dos razones por las que se realiza el Ramadán.

6 Escribe V (verdadero) o F (falso) al lado de cada afirmación.

☐

El Ramadán comienza a las nueve de la mañana.

☐

El primer rezo se realiza a las seis de la mañana.

☐

El Ramadán se realiza para depurar el cuerpo de toxinas.

☐

Es importante acompañar la cena con té verde para digerir mejor los alimentos.

☐

El último rezo es a las doce de la noche.

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Tres sombreros de copa

Elaborado por Fran Franco
@recursosep

Habitación de un hotel de segundo orden en una capital de provincia. En la lateral izquierda, primer término, puerta cerrada de una sola hoja, que comunica con otra habitación. Otra puerta al foro que da a un pasillo. La cama. El armario de luna. El biombo. Un sofá. Sobre la mesilla de noche, en la pared, un teléfono. Junto al armario, una mesita. Un lavabo. A los pies de la cama, en el suelo, dos maletas y dos sombrereras altas de sombreros de copa. Un balcón, con cortinas, y detrás el cielo. Pendiente del techo, una lámpara. Sobre la mesita de noche, otra lámpara pequeña.

(Al levantarse el telón, la escena está sola y oscura hasta que, por la puerta del foro, entran DIONISIO y DON ROSARIO, que enciende la luz del centro. DIONISIO, de calle, con sombrero, gabán y bufanda, trae en la mano una sombrerera parecida a las que hay en escena. DON ROSARIO es ese viejecito tan bueno de las largas barbas blancas.)

DON ROSARIO. Pase usted, don Dionisio. Aquí, en esta habitación, le hemos puesto el equipaje.

DIONISIO. Pues es una habitación muy mona, don Rosario.

DON ROSARIO. Es la mejor habitación, don Dionisio. Y la más sana. El balcón da al mar. Y la vista es hermosa. (Yendo hacia el balcón.) Acérquese. Ahora no se ve bien porque es de noche. Pero, sin embargo, mire usted allí las lucecitas de las farolas del puerto. Hace un efecto muy lindo. Todo el mundo lo dice. ¿Las ve usted?

DIONISIO. No. No veo nada.

DON ROSARIO. Parece usted tonto, don Dionisio.



DIONISIO. ¿Por qué me dice usted eso, caramba?

DON ROSARIO. Porque no ve las lucecitas. Espérese. Voy a abrir el balcón. Así las verá usted mejor.

DIONISIO. No. No, señor. Hace un frío enorme. Déjelo. (Mirando nuevamente.) ¡Ah! Ahora me parece que veo algo. (Mirando a través de los cristales.) ¿Son tres lucecitas que hay allá a lo lejos?

DON ROSARIO. Sí. ¡Eso! ¡Eso!

DIONISIO. ¡Es precioso! Una es roja, ¿verdad?

DON ROSARIO. No. Las tres son blancas. No hay ninguna roja.

DIONISIO. Pues yo creo que una de ellas es roja. La de la izquierda.

DON ROSARIO. No. No puede ser roja. Llevo quince años enseñándoles a todos los huéspedes, desde este balcón, las lucecitas de las farolas del puerto, y nadie me ha dicho nunca que hubiese ninguna roja.

DIONISIO. Pero ¿usted no las ve?

Fragmento de *Tres sombreros de copa*,
Miguel Mihura

- 1 ¿Qué tipo texto es?

- 2 ¿Qué personajes aparecen en el fragmento?

- 3 ¿Dónde se encuentran los personajes?

- 4 ¿Cómo es la habitación?

- 5 ¿Qué hay en la escena a los pies de la cama?

- 6 ¿Por qué crees que en la escena hay dos sombrereras parecidas a las de Dionisio?

- 7 ¿Qué momento del día es en esta escena?

- 8 ¿Quién es Don Rosario?

- 9 ¿Por qué esa es la mejor habitación del hotel según Don Rosario?

- 10 ¿Por qué crees que Don Rosario dice que no hay ninguna luz roja?

- 11 ¿Cómo lleva puesto Dionisio?

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:



Vasili Kandinsky

Elaborado por Erika Avila
@erika2020avila

Nació en Rusia el 5 de diciembre de 1866. Sus padres se separaron cuando él era muy joven y este hecho le afectó mucho.

Estuvo viviendo con una tía que, cada noche le explicaba cuentos y leyendas antiguas sobre su ciudad, Moscú.

Estos cuentos le hicieron interesarse mucho por su ciudad y su cultura.

Desde muy joven, siempre llevaba consigo una pequeña libreta donde dibujaba y escribía todo lo que le venía a la cabeza.

Estudió derecho y economía en la universidad de Moscú. Se convirtió en un gran profesor porque decían que sus teorías eran muy interesantes.

A los 30 años, dejó la enseñanza y se fue a Munich a estudiar pintura, que era su gran pasión. En el año 1909 visitó una gran exposición de pinturas de estilo impresionista que le interesaron mucho y decidió imitar aquel estilo.

Con el paso de los años, se dio cuenta que sus pinturas eran abstracta, es decir, que las formas y los objetos no eran importantes, lo que realmente era importante eran los colores y cómo los utilizaba. Comenzó a pintar formas geométricas muy simples con cuadrados, círculos y triángulos para representar objetos.

En Alemania se convirtió en profesor de arte, expuso algunas obras y publicó algunas teorías sobre su estilo de pintura. Cuando aparecieron los nazis en Alemania, se quemaron muchas de sus obras y tuvo que volver a Rusia.

Viajó por diferentes países y, al final, se quedó a vivir en Francia. Allí continuó desarrollando el arte abstracto y conoció a los mejores pintores de la época.

Murió el 13 de diciembre de 1944 a las afueras de París.

1 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

☐

Una entrevista

☐

Un cuento

☐

Una noticia

☐

Una biografía

2 ¿Cuándo nació? ¿Dónde?

3 ¿Cuándo murió? ¿Dónde?

4 ¿Por qué vivió con su tía?

5 ¿Qué hacía en la libreta que llevaba siempre consigo?

6 ¿Por qué se convirtió en un gran profesor?

☐

Porque hablaba mucho.

☐

Porque tenía muchos amigos.

☐

Porque sus teorías eran muy interesantes.

☐

Porque siempre estaba dibujando.

7 ¿Qué profesiones tuvo durante su vida?

☐

Escritor

☐

Profesor y pintor

☐

Profesor

☐

Pintor y escultor

8 ¿Qué destacaba en los cuadros de Kandinsky?

☐

Los retratos

☐

Los colores

☐

Los paisajes

☐

Las formas y los objetos



@recursosep



@maestrasconrecursos

@by_teacher_Ines

@celiasanchopsicopedagoga

@creart_teacher

@daisyrodriguez92

@erika2020avila

@inma_gineandteach

@la_tiza_azul

@letmeteachusomething

@maestrahappybea

@micoledivertido

@mirinconfavoritol

@missnowbees

@Objetivo2022

@profept_rocio

@psicologia_autoclitica

@recursosep

@sastre2017

@traslasgafasdelaseno

@maestrasenlanube

