

La sílaba y el acento

Podemos agrupar las letras que forman una palabra en golpes de voz que se llaman **sílabas**. Ejemplo: romano tiene tres golpes de voz: ro-ma-no. Esta palabra tiene tres sílabas.

Las palabras se dividen, según el número de sílabas, en:

- **Monosílabas:** sal, sol, luz...
- **Bisílabas:** lanza, vino, mano...
- **Trisílaba:** pócima, masaje, jabalí...
- **Polisílaba** (más de tres sílabas): ejército, campamento, libélula...

La **sílaba tónica** es la parte de la palabra que pronunciamos con mayor intensidad. Todas las palabras tienen un acento. Esto es, una sílaba donde recae la fuerza de la voz. Por ejemplo, en la palabra *cantaba*, la fuerza recae en la sílaba *ta*. Ésta es la sílaba tónica, fuerte. Las sílabas pueden ser tónicas, en las que recae el golpe de voz, o **átonas**, todas las demás. Cada palabra suele tener una sílaba tónica. Ce-bo-lla es una palabra trisílaba; con una sílaba tónica, que es *bo*, y dos sílabas átonas (*ce* y *lla*). Según la sílaba en la que recaiga el golpe de voz, las palabras se dividen en:

- **Agudas:** el acento o el golpe de voz cae en la última sílaba: *crystal*, *balón*. Llevan tilde cuando terminan en vocal, en -n o en -s: *melón*, *autobús*, *mamá*.
- **Llanas:** el acento o golpe de voz cae en la penúltima sílaba: *carpeta*, *nácar*. Llevan tilde cuando no terminan ni en vocal, ni en -n, ni en -s: López, Ángel, azúcar.
- **Esdrújulas:** el acento o golpe de voz cae la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde: *lágrima*.
- **Sobreesdrújulas:** al acento cae antes de la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde: *dígaselo*.