

El diptongo y el hiato

Se llama **diptongo** a la unión de dos vocales: una fuerte y una débil, o dos débiles. Las vocales fuertes son A - E - O. Las débiles son I - U.

- Fuerte más débil:

	A	E	O
I	<i>riachuelo</i>	<i>peine</i>	<i>boina</i>
U	<i>pausado</i>	<i>Europa</i>	<i>duodécimo</i>

- Débil más débil: *ruina, ciudad*.

Los diptongos forman una sola sílaba y no pueden separarse. Ejemplo: *Europa* consta de tres sílabas (*Eu - ro - pa*). Las vocales fuertes nunca forman diptongos cuando van juntas; cuando esto se produce, las sílabas se separan: *a - e - ro - pla - no*.

A la separación de dos vocales en sílabas distintas se le llama **hiato**. Por eso también podemos llamarlo “la destrucción del diptongo”.

Se produce cuando no se pronuncia en un solo golpe de voz dos vocales consecutivas en la misma palabra. Ejemplo: *a - é - re - o*; *car - ni - ce - rí - a*

Combinaciones de vocales que puede presentar el hiato:

- Encuentro de dos vocales fuertes (FUERTE + FUERTE). Esta unión siempre forma un hiato que sigue las reglas generales de acentuación. Ejemplo: *a-é-re-o*.
- Encuentro de dos vocales, una fuerte y otra débil, o al revés: *ba-úl; bú-ho, Ma-rí-a; Lu-cí-a; rí-o...*

Para distinguir esta clase de hiato del diptongo, siempre lleva tilde sobre la vocal débil (I-U) cuando recae sobre ella el golpe de voz.

En este caso no se cumplen las reglas generales de la acentuación (la que se aplica con las palabras agudas, llanas, esdrújulas).